

# “趣味性”在小学音乐教学中的有效运用

方倩倩

(杭州市丁荷小学 310000)

**摘要:** 本文主要针对“趣味性”在小学音乐教学中的有效运用展开深入研究,先阐述了趣味性教学对小学音乐的作用,然后又提出了几点切实可行的运用策略,如精心为学生创设情景、充分利用游戏型教学方式、增强小学音乐教学趣味性、合理运用教学用具,通过以上措施,激发学生的学习兴趣,让学生对音乐产生热爱之情,进而获得良好的教学效果。

**关键词:** “趣味性”; 小学音乐; 音乐教学; 运用

**引言:** 在小学生全面素养培养中,最重要的教育内容就是音乐教育,这从某种程度上来看,直接影响到国家人才素质化培养。积极引导学生对音乐文化学习,熟悉优秀的音乐作品,对音乐基本知识和技巧等充分掌握,感受音乐作品在情感方面所要表达的内容,使得小学生的鉴赏能力不断等为小学音乐教学目标。从小学音乐教师的角度上来看,在实际教学中,为了实现此教学目标,需要结合学生的实际情况和心理特点,将趣味元素引入在小学音乐课堂中来,让学生对音乐学习逐渐产生兴趣,调动学生的积极性,进而使得小学音乐课堂变得更加活跃化。

## 一、趣味性教学对小学音乐的作用

对于小学阶段的学生来说,由于年龄比较小,在知识水平和理解能力上,相对来说比较薄弱,而且在教师采用传统教学模式以机械讲解为主下,学生在这种被动学习状态中,学习起来会比较枯燥化,难以保证学生的注意力集中在课堂上,不利于学生良好习惯的养成。通过趣味性教学下,便于学生之间的沟通,使得音乐学习过程变得丰富化,集中学生的注意力,让学生对音乐逐渐产生兴趣,提高学生参与的积极性。通过趣味性教学下,还能以学生为主体,充分发挥出学生的主观能动性,营造良好的教学氛围下,培养学生的创造力。在开展小学音乐趣味教学时,还能将学生音乐能力挖掘出来,并着重进行培养。

## 二、“趣味性”在小学音乐教学中的有效运用策略

### (一)精心为学生创设情景

对于每个学生来说,都有自己的特长,有的学生比较喜欢音乐,有音乐的细胞,唱歌很好听,但是在音乐节奏感知力上,却因为有的音乐教师采用机械讲解知识教学方式下,使得教学内容变得枯燥化,消磨了他们的这一特长。通过这种学习方式下,难以将学生的学习欲望激发出来,使得自身的特长没有展示的机会,渐渐让学生对学习产生消极情绪。基于此,从小学音乐教师的角度上来看,在教学中,可精心为学生创设教学情景,激发学生创造意识,充分发挥学生的想象力,让学生具有一定的期待感,逐渐提高学生对音乐学习兴趣[1]。

例如:小学音乐教师在为学生讲解“粉刷匠”时,为了让学生更好地学习,在正式讲解的前期,可让学生准备一个粉刷帽,在课堂教学中,为学生将此音乐唱出来,自身并起到引导的作用,对学生积极引导,引导学生在听音乐的同时,来填涂颜料,由此以来,使得学生更好地体会作者在创作时的表达情感。通过这样的教学方式下,将学生学习积极性调动起来,使得课堂的氛围变得更加活跃化。

### (二)充分利用游戏型教学方式

对于小学阶段的学生来说,基本上都喜欢玩游戏,可以说游戏是孩子的天性。小学音乐教师在实际教学的过程中,可充分利用游戏型教学模式,通过有趣的游戏,潜移默化为学生传达音乐教学内容,促进学生体验,便于学生更好地理解音乐知识,加深其理解的印象<sup>①</sup>。比如:在实际教学的过程中,可让学生联系生活,运用一种声音来代表自己,之后让学生有节奏的来模仿,引导学生转化生活感官,将音乐感官为转化方向,使其学生对声音变化和节奏

更好地感受。通过游戏型教学模式下,不仅能够营造出良好的教学氛围,还能使得学生参与教学活动积极性不断提高,便于学生之间互动,促进学生的思考,激发学生的思维,锻炼学生自我表达能力。

### (三)增强小学音乐教学趣味性

小学阶段的学生有着较强的好奇心,有着一定模仿能力,对于小学音乐教师来说,为了促使趣味音乐教学顺利的开展,使得音乐教学效果获得提高,可充分利用以上学生的特点来进行。比如:小学音乐教师可开展音乐剧表演,为学生提供良好的表演机会,调动学生学习歌曲积极性,让学生投入在其中。通过应用小学生模仿能力这一特点,可先带领学生唱一遍歌曲,之后在开展音乐剧表演,提高学生学习兴趣,实现理论和实践相结合,促使学生更好地学习音乐知识<sup>②</sup>。除此之外,小学音乐教师还可充分利用多媒体开展趣味教学,将教学内容以视频、图片和动画的形式为学生播放出来,便于学生更好地理解抽象化知识,吸引学生的注意力,满足学生的好奇心,使得教学课堂充满了趣味,进而获得良好的教学效果。

### (四)合理运用教学用具

在小学音乐教学中,对于教师来说,为了确保教学活动顺利的开展,可充分运用简单的音乐器材,因为这对于此教学起到辅助的作用,如可利用沙锤和三角铁等等。通过这些用具在教学中运用下,从某种程度上来看,使得教学流程实现简化,教学方式得到优化,与此同时,也给教学带来了趣味。比如:小学音乐教师在为学生讲解《音乐中的动物》时,可先让学生制作自己喜欢小动物物品,此物品来代表自己,并对小动物发出的声音进行播放,之后在传授时,教师进行示意,这时代表的小动物自己喜欢小动物学生将其演唱出来。通过这种教学方式下,提高学生参与积极性,激发学生的学习兴趣,有利于对学生想象力和观察力的培养。

**结束语:** 总而言之,在新时代的背景下,对于小学音乐教师来说,为了对当下教育需求更好地满足,做到与时俱进,在实际教学过程中,要注重课堂的趣味性,以学生为主体,充分发挥出学生的主观能动性,采取有效的运用措施,让学生对音乐学习产生兴趣,使得学生更好地感受音乐作品中所表达的情感,更好地理解 and 掌握音乐知识,加深其知识的印象。

### 参考文献:

- [1]傅蕾颖.团队互动 勾勒优质音乐课堂——小学音乐趣味团队互动课堂的建构策略[J].戏剧之家,2020(01):164.
- [2]王英.音乐“可视化”表现课程的资源开发与建构——以小学音乐趣味读写课程《玩转音乐》为例[J].音乐天地,2019(09):12-16.
- [3]吕悦.“玩”转课堂,其乐无穷——小学音乐游戏性课堂教学的实践与探索[J].大观(论坛),2019(06):218-219.
- [4]刘艳.音动真心,乐伴成长——人性化趣味教学在小学音乐课堂的开展探究[J].课程教育研究,2019(16):219-220.
- [5]李响娜.构建趣味课堂,开展创新教学——浅谈新课改下的小学音乐教学[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三)[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2020:4.