

信息技术优化小学美术教学的策略

王细柳

(福建省漳州市南靖县第二实验小学 363600)

摘要:信息技术指导下,小学美术课堂焕发了更强的生机与活力。首先,学生能够充分在有限的条件里获取更多的教学资源,接触和摄取到更多自己感兴趣的内容,加深对于小学美术课堂的兴趣;接着教师通过营造不同的教学情境,给学生以直观、鲜明的视觉冲击,有助于提升他们自身的审美和鉴赏能力;最后在丰富的学习活动中学生能够提升自身的创造能力,找到最适合自己的学习方式和节奏。

关键词:小学美术;信息技术;优化策略

前言:在当今的美术课堂上,信息技术的应用十分广泛,它对于提高课堂效率、丰富课堂资源等都起着至关重要的作用。将美术教学与信息技术的应用结合起来能够充分地挖掘小学生的内在潜能,最大程度地促进学生的身心素质的综合发展,为学生以后的美术学习打下坚实的基础。

一、利用信息技术整合教学内容

在信息化技术高速发展的今天,以往的小学美术的教学手段和方法已经不能满足当前的学生发展的实际需要。为了确保小学美术课堂的有序进行,并取得比较成功的效果,我们要充分地借助到信息技术来整合教学内容,通过网络的多方面渠道,教师能够接触到更多和更新的教育思想和理念,根据当前的实际状况和本班学生学习美术的特点可以进行有针对性的调整,有助于取得更加良好的教学效果。教师要针对每位学生不同的性格特征、思维特性、学习特点、绘画技能、欣赏能力等,立足于教学大纲和教学目标,充分地积累和整合大量的教学内容,切实地引入更加具有多样性、层次性的教学资源。学生在缤纷多彩的教学内容中发现自己的兴趣和关注点,有助于产生自发的学习热情和信心,然后进一步小学美术课堂的效率 and 效果。

例如在进行素描教学时,传统的教学模式就是教师给学生展示一定的静物,然后学生尽可能地从不同的角度、不同的方向去观察,然后画下来。这样的观察过程中实际上是毫无新意可言的,学生并不能真的树立起从多方面、多角度去看待事物的眼光,只有在漫长的观察中丧失了学习的信心,进而不能全身心投入到绘画练习中。如果借助信息技术,能够使学生在网络的支持下充分观察,以更加生动、轻松、愉悦的角度去看待这场学习任务。学生们的心态有所放松,自然技能在缤纷复杂的教学内容中抓住重点,细细揣摩,然后进行高效的学习,小学美术课堂的效率也就自然而然地提高了。

二、应用信息软件,创设清晰视图的美术课堂

不置可否,视觉的感知总是比其他器官的感知灵敏,同时图片或者视屏的形式也更能够给人留下深刻的印象。因此在信息软件支持下的美术课堂,教师可以更好地展开视图和展示。信息化技术能够通过多方面的表现形式来激发学生们的学习热情,让学生自然而然地产生学习的兴趣,从而进一步达到学习的目的。美术教学不仅是要教授给学生绘画的技能,还要多多锻炼学生的鉴赏能力,在学生的心目中埋下美的种子和意识,使他们在美术课堂上学习到热爱生活、认真生活的积极的人生态度。图像通过将一些美术作品、图形、影视等内容鲜明地展示在同学面前,给他们直观的感受,对优秀美术作品的脉络、造型、色彩、布局、空间等产生形象的认识,然后产生自我感知和欣赏。信息技术的呈现大大增强了学生视觉观察的效果,使学生能够在细节中品味艺术,提升自身的观察能力鉴赏能力,赋予了小学美术课堂更多的可能性和发展性。

例如对于一些世界名画,如《蒙娜丽莎的微笑》、《戴珍珠耳环的少女》,他们的艺术魅力远远不止于仅仅看到的表面的美,其中

有更多的细节和艺术需要学生们去挖掘,但是传统的美术课堂并不能满足学生的这一实际需求。通过信息多媒体技术,可能将这些细节尽可能地放大,然后学生采用多种维度来进行对比和感受,最终得到既具有个性的感受与结论,这对于从内容提升学生对美术的兴趣和对绘画的理解具有十分重要和长远的意义。

三、借助信息科学技术,促进学习活动形式的多样化

大多数小学生都是喜欢上美术课的,所以他们在美术课堂大多比较活泼,有自己的想法,愿意动手实践等,但是长久以来的单一、刻板、枯燥、乏味的活动形式也可能引起学生的厌烦,使学生认为美术课没意思,总是在不断地重复一些行为,渐渐失去对美术的兴趣和喜爱。因此,教师要充分地借助信息科学技术,来不断地优化美术学习的活动形式,促进形式的多样化和丰富性,使学生感受到无穷无尽的乐趣,进而沉醉其中,事半功倍。作为一种创造性的学科,美术十分强调和重视创作的自由和思维的大胆。教师应该通过信息科学技术给学生营造出一个色彩缤纷、声音与画面同步、动静结合的教学情境,在这样的环境下,学生才能够产生源源不断的创造灵感和积极性。一些本身不太有兴趣的同学在这样的情景中能够自然而然地走入到绘画的情境中,开始进行有关的感知和创作;一千个人心目中有一千个哈姆雷特,即使教学的内容和主题是直接的,但是在信息技术指导下展开的教学活动中,学生们总能找到自己更喜欢的、更适合自己的学习形式来进行绘画练习,这使得整个学习过程具有缤纷的色彩与多样的形式,美术课堂也形成了百花齐放的态势。

例如在不同的教学内容的基础上,教师要勇于创新,探索丰富多彩的、学生更加喜闻乐见的学习活动形式,以保证的学生的充分参与和学术课堂的效率与效果。例如在水彩课上可以采用分组的形式,由一个小组共同合力来创作一个优秀的作品,体现出纷繁多样的春的世界;对于色彩课,可以引导学生进行动漫人物的涂色,使他们能够尽情地发挥自己的想法。

结语:总而言之,通过信息技术与小学美术课堂教学的充分融合,能够最大程度地激发学生对于美术课堂的兴趣和热情,还能保证美术课堂的效果性。在信息技术的帮助下,学生能够自己学习、探究、发现和创新,在具体形象的教学环境中发现美、展示美、创造美,从而突破以往教学的弊端,然后赋予小学美术课堂新的生命力。

参考文献:

[1]吴雅文.信息技术优化小学美术教学的策略研究[J].家长,2020(36):144+146.

[2]刘红伟.信息技术在小学美术教学中的运用[J].学周刊,2021(02):165-166.

注:本文系南靖县“十三五”规划立项课题《信息技术在小学课堂教学中有效运用的策略研究》(立项编号:njkt1936)研究成果之一。