

陨落中的成长——论冯至《伍子胥》中的生命意识

毕燃

(四川成都武警警官学院基础部 四川 成都 610213)

摘要: 小说《伍子胥》描述了伍子胥心怀父兄之仇, 在奔赴吴国的逃亡之旅中起伏波折的内心变化以及在逃亡的过程中的成长。作者把对生命的感悟融入到对人生命运的勇敢承担之中, 同时又在这段流亡之旅中升华了对人生命运的态度, 体现出了浓厚的生命意识。

关键词: 生命意识; 生命价值; 生命体验

生命意识包含了生命个体对自我生命价值、自我存在意义、生命的生死轮回的思索。文学中强调的生命意识不仅是生与死的问题, 而且是探讨个体在生命慢慢流失的过程中, 如何让生命本身变得更有意义的问题。

钱志熙先生曾说过: “文学作品表现出来的生命问题, 不只是一个问题, 生命观对于一个人来说尤其重要, 它是一个人人生观的主要组成, 是形成一个人的精神世界的基础, 会影响他的审美观、价值观, 同时也是一个人的行为导向。”文学只是载体, 生命意识才是文学的核心和灵魂。

《伍子胥》中, 主人公流徙于不同的地方, 他经历了对于现实社会以及自我的不信任, 这种不信任在经历现实的挫败后逐渐上升为对于自我的完全否定。这个过程不仅是伍子胥把自己打碎又重建的过程, 更反映出他心境当中的生死之间的生命体验。¹

一、载复仇使命的“出亡”

《伍子胥》以一场漫长的流亡为开端。父亲身陷囹圄, 自己一直以来辅佐的太子建被迫出逃, 在别的国家苟延残喘。郢城的使者给了伍子胥除死之外的另一个选择, 即离开故家, 舍弃父兄, 带着复仇的使命活下去, 为忠君和孝道的理想信念去复仇。在谨小慎微的苟活和肆意畅快的复仇之间, 伍子胥毅然决然地选择了后者, 虽然选择的过程十分痛苦, “不安与恐慌捶打着他的五脏六腑, 仇恨在他的脑海里叫嚣”², 但最终伍子胥跨出了这一步, 打破了旧的状态, 走进了新的生命阶段。生死之间, 伍子胥“要走出去, 远远地走去”³, 用充满生命意识的行动来消解生死抉择中的痛苦困惑。

伍子胥“出亡”后, 先是要去寻找太子建, 幻想把他带回楚都, 重返朝堂, 推翻当今楚王, 为家门平反, 给父兄报仇, 成为楚国朝堂上炙手可热的风云人物。但是现实与想象全然不同, 太子建虽然活着, 但是已经死了。意气风发的少年太子全无斗志, 被迫接受自己在政治斗争中的失败, 不敢也没有实力再去进行皇位之争了。此时, 伍子胥目睹着太子建生命意识的消亡, 再次增加了他对生死的理解以及生死之间的生命体验。

二、成长中的蜕变升华

伍子胥一直在路上, 从未停歇过。逃亡之路让他见识了前所未有的景象, 对人生开始了更为深刻的思考, 逐渐在前行的路上实现了蜕变升华。

路过宛丘之地, 伍子胥开始思索时空的轮换和万世的功绩, 突然醒悟, 眼前之景不过浮云。来到昭关, 伍子胥第一次体验到了蜕皮之感, “你能感受到皮肤下面崭新的皮肤正在发痒, 急切的想要长出来”⁴。当他看到战场上丢盔卸甲的战士, 沮丧地低着头从他身边经过, 小声唱着归乡曲的时候, “伍子胥心想, 自己不应该再用胡思乱想来填满自己的内心了, 这世界如此广阔, 仇恨和生死如此之多, 自己应该看看自己的眼前, 看看眼前真实的昭关, 这才是切切实实发生再当下的事”⁵。此时的伍子胥, 从仇恨的桎梏中暂时解脱出来, 让心灵得到了放松和喘息。

前行的脚步从未停止, 伍子胥恳请太子建出山未果, 希望破灭, 孤独地走进了一片荒原, 在水洼边行走时, 生出了探究倒影世界的想法。这是他第一次厌恶自己的世界, 尤其是听到人们对子产的歌颂之后, 对生死有了更深刻地认识。子产虽已死去, 却世人称颂。太子建虽然活着, 却丧失了王族的斗志与傲骨, 甘愿在低檐破瓦之下苟且偷生, 惟留生存下去的本能。可以说伍子胥的思想在这一刻发生了前所未有的蜕变, 在巨大的打击面前, 他逐步成长起来。

三、生命的意义在于对理想的坚持

如果说生命是一条路, 那么走在这条路上的人则会因为不同的理想信念迸发出截然不同的生命意义。在《伍子胥》中, 伍子胥一直对于自己的理想信念有着清晰的认识, 他知道自己是一个什么样的人, 也知道自己想要成为什么样的人。在这条孤独又危险的路上, 虽然没有同行者, 但是伍子胥怀揣着自己的理想信念一往无前的走去, 没有丝毫的停歇和犹豫。

伍子胥在流亡的过程中来到了延陵, 这里的人过得幸福快乐。统治者“曾经收集了哥哥国家的见闻带回了这里, 在先贤圣人那里学习了治国之道, 有着先进的治国理念和一颗仁爱高洁的心灵”⁶。想到这里, 伍子胥的内心被深深地打动了。他是颠沛流离, 复仇逃亡的人, 可曾经也有着远大抱负, 希望通过自己的努力让楚国人过上安宁的生活。

《伍子胥》中，当他流浪的脚步走到这里的时候，已经是全书行将结束之时。延陵的社会现状让伍子胥陷入了深深地纠结，一方面这里就是他追求的桃花源。复国无望，如果在这里停下自己的脚步岂不是另一种理想的实现。另一方面是渴望见到季札，膜拜圣人。最终伍子胥告别了延陵，踏上了理想之路。伍子胥的生命在此刻得到了更高层次的升华，这不仅仅是伍子胥高洁品质的显现，更是冯至内心对理想信念永不放弃地追逐。伍子胥用自己的行为诠释出了生命的真谛，那就是对理想的坚持。

《伍子胥》一书问世以后，后人围绕生命意识主题进行着激烈地探讨。可以说，在《伍子胥》当中，生命意识迸发出的光彩与震撼是与作者冯至经年身后的酝酿与创作功力分不开的。冯至曾在采访中说：“《伍子胥》这部作品虽然在四十年代问世，但是其背后的准备过程却长达十六年，这十六年当中，从最初对于伍子胥这个故事的喜爱，到对于伍子胥其人的研究，到最后自己在战乱当中亲身经历了伍子胥的艰难处境和命悬一线的出逃，这才提笔写就了《伍子胥》”⁷。对于伍子胥中生命终极价值和意义的探索，也是冯至对

于生命本身的逃亡与救赎。

参考文献

[1]兰玉凤. 抗战时期冯至对生命的思考[D].华东师范大学, 2009.

[2]钱理群, 谢茂松.冯至博士《伍子胥》新论[J].徐州师范大学学报, 1998(01): 105-108.

注:

1 冯至.伍子胥(后记).花城出版社.2013(08): 148.

2 冯至.伍子胥(第一节).花城出版社.2013(08): 7.

3 冯至.伍子胥(第一节).花城出版社.2013(08): 7.

4 冯至.伍子胥(第五节).花城出版社.2013(08): 85.

5 冯至.伍子胥(第五节).花城出版社.2013(08): 85.

6 冯至.伍子胥(第八节).花城出版社.2013(08): 125.

7 黎荔.冯至与梁遇春[J].安徽文学(下半月),2008(10):22.

作者简介: 毕燃(1987-), 女(汉族), 四川成都, 武警警官学院基础部应用写作教研室副教授, 硕士, 研究方向: 当代文学。