

# 放飞思维，插上梦想的翅膀

刘晶晶

(湖北省宜昌市西陵区红星路小学 443000)

## 一、创设宽松氛围，点燃学生的兴趣之火

小学生的天性本来就是喜欢涂涂画画，无论在哪，总想画上几笔，比如，小学生对新事物容易好奇，容易兴奋，乐于探索，所以，教师要在美术教学中针对小学生特有的天性，计划新颖、有趣味的教学计划和教学形式，使学生产生兴趣，从而自觉地融入到课堂教学当中去，主动学习。美术这门学科，从总体上看是大多数学生喜欢的科目。但具体到每一个学生对这节课有没有兴趣、感情有多深、持久性有多长，就要看老师如何调动他们的积极因素激起学生创作的兴趣。在美术课上，努力为学生创造一种宽松、和谐的课堂氛围，让学生心情愉悦，并且敢于表达自己的观点，张扬自己的个性。在开课前导入部分，教师可以花心思设计一些趣味性的小游戏、小视屏、小故事等，来吸引学生的注意力，如五年级的《画脸谱》，假设简单地让高年级的学生仿造涂鸦，必定会兴趣大减。老师将课题稍稍一改，变成让学生来当京剧演员大师，顿时，场面马上变得热情高涨起来。脸谱上涂满了五颜六色的浓厚色彩，以前学生们只是在电视上观赏过，现在要他们自己动手，来给这些“演员”涂脂抹粉，立刻表现出极大的兴趣。教师再因时制宜地组织学生先观赏京剧录像片段，再借机把一些民族传统艺术的有关知识，诸如脸谱色彩的含义、脸谱的勾勒等知识介绍给学生。等到他们亲自动手时，一个个挥笔抹彩，似乎人人都像个化妆师。不过最后的作品如何，是否够标准，这都不是最重要的。至少在这堂课学生的参与率达到100%，学生的兴趣激增，情趣高涨，并在此基础上认识并了解了一些简单知识，提高了自己的知识面，并从中感受到艺术创作的愉悦。这个只需要我们美术教师一个思考和设计开导入部分的一个过程，便可以得到一个优化、高效的课堂效率，可见，激发学生的学习兴趣对提高课堂教育的效率有着相当大的推动作用。

## 二、让学生在讨论中学习，在讨论中感受

教育就是要使学生学会自己独立思考，独立判断，懂得是与非，能够有自己的想法和认知。所以，在对学生进行美术教育时，要营造一个活跃的课堂气氛，把课堂教学变灵活，只有灵活的课堂气氛才能使得学生积极主动地参与，积极主动地与同学们相互讨论，通过与同学之间的讨论，从而变得有自己的想法，自己的见解，能够自己思考，自己探索，自己理解，自己判断，对美术课程有一个自己的学习目标和计划。但是，课堂气氛活跃不代表就是没有组织性和纪律性，学生之间讨论也是要有计划的，比如，可以像主持节目一样，分好小组，提出具体的问题，然后再对学生进行引导和指点，使其互相讨论。

教师可以让学生向同学们介绍一下自己喜欢的作品；让学生分组讨论一幅画的内容、背景和材料，等活动，可以由每组的一个学生进行介绍，也可以自由发言，相互讨论。最后，教师应该对学生的表现以及言论进行点评，帮助学生认识到自己的不足和缺点，并且加以指导和改正。在美术课堂上运用讨论法，可以加强学生对美术的兴趣，加深学生对美术的了解和认知，能够帮助学生学会独立思考，独立判断，知道自己的想法和感受，都是可以通过画画表达出来的。由此可知，课堂讨论是可以促进学生学习美术课程的兴趣，

对提高小学美术课程的质量，推动小学美术课程的发展，都能够起到相当大的推动作用。

## 三、教授方法，掌握创作的技能

激发学生对美术课程的兴趣，开放学生的思维，在美术课程中变得独立，根据之前对美术的见解和讨论，之后便是要开启学生的创作灵感，让学生们可以自己创作画图。我们都知道，创作源于生活，没有生活哪来的创作，所有的创作都是来源于生活中的感悟与发现。生活中处处都有美，想要学生创作，就要先教给学生发现。小学生本来就是小孩子，他们不是艺术家，他们不懂创作，但是他们善于发现生活中有趣的、新奇的事物，对于任何一切的新事物都有不同程度上的兴趣，但是每一个小学生就像是一头小狮子，各方面还都处于发展阶段，还需要在母狮子的循循善诱下学习捕食，抓住时机。所以小学生就需要教师的指导，需要教师对学生思维的开启和激发，激发学生潜在的艺术细胞，开启学生对生活中美的发现能力、评价能力和欣赏能力，这样可以使学生发现和感受到生活中的美，从生活中去捕捉美，对生活中的美产生表现欲望，从而激发出创作美的灵感和动力。新课程下小学美术教育的意义就是要学生能够喜欢美、认识美，从而创作美，激发出小学生对美的潜能，对美表现的追求，为以后的美术发展道路打下良好的坚实基础。

## 四、鼓励性评价，充分调动积极性

作业评价时我注意多讲优点，多肯定学生具创造性的一面，激发学生创造、表现美的欲望，这样做，同学们自然会变得更大胆、更充分、更主动地用自己的绘画语言与外界交流，这样才会给学生的艺术表现提供一个有利的条件。小学生总朝着老师鼓励的方向发展，教学中既要热情鼓励画好的学生，更要想办法对绘画基础差的学生进行鼓励，多运用激励性的语言，决不能简单的批评责备，更不能把其说的一无是处，学生的错误中往往有合理成分，教师应满腔热情的给予肯定，以保护和鼓励学生的创造欲。

总之，培养和发展想象力，放飞思维是美术教学的重要任务之一，因为想象力比知识更重要，相对来说，知识是有限的，而人的想象力却是无限的。在有些教学实践中会看到很多的条条框框，不让学生越雷池一步，如“非得这样去画”“不能胡思乱想，不能想怎么画就怎么画”等等这样的要求，久而久之，学生会作画感到紧张，感到美术课枯燥，观察迟钝、思维滞塞、作画小心，唯恐越雷池一步。这样就限制了学生的想象力，抹杀了学生的创造思维。课堂上，应调动学生尽可能的去想象，去发挥，去创意，给学生以开阔的空间，自由翱翔。作为学生走上美术创作之路的启蒙者，需要我们每一位教育工作者用真诚去点亮孩子心灵的苍穹，燃起艺术的火花，放飞思维，插上梦想的翅膀，使他们在人生的这段行程中，充分地发展自己的个性，激发兴趣，展现自己的能力，展示自己的艺术才华。

姓名：刘晶晶；性别：女；民族：汉；单位：湖北省宜昌市西陵区红星路小学；出生年月：1989.04；籍贯：湖北枝江；学历：本科；职称：中小学一级教师；