

儿童绘本在小学美术教学中的融合

李宝琴

(福建省漳州市南靖县实验小学 363600)

摘要: 儿童绘本作为升级版的知识类图画书, 具有极高的文学性和艺术性, 绘本与小学美术教学的融合符合此阶段学生的学习需求。本文根据教学进程, 从绘本的引入, 到绘本的模仿创作, 再到绘本的创新, 通过层层递进的方式, 调动学生的学习热情、引导学生自主创作、达成教学目标, 并培养学生的审美能力, 实现学生的全面发展的同时让学生享受美。

关键词: 儿童绘本; 小学美术; 教学融合

儿童绘本区别于图画书, 指的是比较严格的图画故事书, 书中的文字很少, 需要用十分精炼的语言创造出有趣的故事, 书中的图画更是艺术的精炼形式, 属于一种特殊的艺术创作形式。小学阶段的学生认知能力处在发展的过程中, 学生的学习能力很强, 通过学习儿童绘本, 学生的识图能力、想象力、创造力等多方面的能力能得到显著的提升。绘本作为学生普遍能接受的形式, 还能给学生带来愉悦和幸福感, 逐渐扩大的绘本市场也为儿童绘本和教学的融合创造了优质的客观条件。

一、引入绘本, 增加教学趣味

在课程导入环节, 教师的目的是要吸引学生的兴趣, 让学生对教学的内容感兴趣, 并自愿加入教学环节。传统的教学引入通过教师的讲解引入课堂, 而绘本作为新的教学方式, 通过丰富有趣的图画将教学的内容用更加生动的形象展现出来。例如在学习到“迷人的色彩”这一单元时, 学生会了解到各种颜色, 但学生都颜色的感知仅仅是通过视觉得到的, 没有其他感官的加工得不到更全面地认识, 通过《你是我最好的朋友》这一绘本的学习, 学生对颜色的印象就会得到加深, 绘本中小白鼠为盲象描述的颜色, 是感人的、是丰富的。在绘本的引入下, 学生不自觉对颜色产生了印象, 与此同时也将生活中的美好通过绘本展现给学生, 有利于鼓励学生更好地发现美、感受美、奔赴美。年龄大一点的学生可以阅读《颜色的战争》这一类绘本, 除了欣赏绘本, 这一绘本更注重挖掘学生的创造能力和好奇心, 让学生欣赏不同颜色的组合, 感受“组合”和“改造”的力量, 这对学生的审美和创造能力都有着很好的提升作用。引入绘本进行教学创设, 不仅可以增加学生的学习热情, 还可以更透彻地讲解新课内容, 有利于提升教学质量。

二、模仿绘本, 引导自主创作

美术课堂不仅仅是欣赏作品, 更是鼓励学生自己动手的一个平台。传统又比较复杂的绘画内容对学生来说学习起来比较困难, 不符合小学阶段学生的认知发展, 但绘本的出现, 就为学生的自主创作提供了原材料: 绘本的内容是通过提炼和加工的, 属于精炼的艺术形式, 绘本中的形象大多有趣又丰富, 学生在通过自我学习之后, 将绘图技巧应用在绘本创作中, 便能实现自主创作。在学习到“甜美的果实, 快乐的人”这一单元时, 学生需要在学习过程中感知水果的形与色, 最好能利用自己的绘画方式呈现出“我们喜欢的水果”。《水果水果捉迷藏》这一绘本就很适合二年级左右的学生学习, 绘本通过融合常吃的水果、常见的动物、有趣的花纹和简单的英语, 锻炼学生的感知觉和想象能力, 学生学习完之后, 就可以通过模仿,

用比较抽象的方式创作出自己喜欢的水果, 再通过后期绘画技巧的学习, 提升自己的绘画能力, 进而得到自主创作出的优秀作品。模仿绘本的创作不仅锻炼学生的动手能力, 更提升了学生的观察能力和模仿能力, 对学生的综合发展有着引导作用。

三、创新绘本, 丰富教学活动

在模仿绘本的阶段, 学生属于“站在巨人的肩膀上”进行创作, 为了更好地培养学生的能力, 教师需要培养学生的创造能力, 鼓励学生尝试脱离绘本开始创新式创作。创作的形式可以是基于生活出发的, 根据教学的主题, 抽象出生活中可以绘画的内容, 通过自己的绘画将这一内容呈现出来。除此之外, 教师可以合理开设一些课外活动, 例如: 绘本创作大赛、小组绘本等, 鼓励学生进行绘本的创新。例如, 二年级下册中“材料的想象”这一单元的教学注重的是材料的使用, 要求学生感知材料的不同特点, 在教学时, 教师通过一些优质绘本向学生展示“童话中的城堡”这一形象, 但学生的创作不能拘泥于此, 教师可以为学生播放一些现代的城堡形象, 鼓励学生联想生活中、小说中见到过的城堡形象, 要求学生根据自己的经历和想象, 创造出属于自己的创新式绘本作品。如果城堡的难度比较大, 教师可以将这一任务布置为小组任务, 3-4 人为一个小组进行绘本的设计, 在这个过程中, 学生的创造能力和团队协作能力都将得到提升, 最后将学生所有的作品进行评比, 通过多维度的评价选出部分优秀作品, 达到激励学生的效果。利用绘本引导教学活动, 可以启发学生的学习意识, 鼓励学生进行租住学习, 有利于学生的多方面成长。

四、结语

综上所述, 美术教学与绘本的融合不仅是教学方式的优化, 还是时代和社会的进步产物。教师在教学的过程中需要以培养学生的审美审美为基础, 以教学目标为主线, 通过儿童绘本启发学生发现生活中的美, 创造出自己心目中的美妙世界。丰富的绘本通过多彩的颜色、丰富的形象、动人的情节, 培养学生审美的同时提升学生的能力。教师在教学过程中也需要注重自身素质的提升, 不断提升自己的能力以引导学生, 为教育事业作出一份贡献。

参考文献:

- [1]刘彦孜. 儿童绘本在小学美术课堂教学中的应用[J]. 少儿美术, 2021(05):8-9.
- [2]许蓝玉. 儿童绘本在小学美术教学中的融合运用[J]. 读写算, 2021(06):69-70.