

解析播音主持人能力提升途径

朱耘娇

(西北大学 陕西西安 710101)

摘要：本文论述了新形势背景下，提升播音主持人专业能力的意义，以及播音主持人必须具备的专业能力，提出了可行性执行路径，旨在为业内人士提供有价值的参考意见。

关键词：播音主持人；专业能力；执行路径；

进入新时代，社会主义市场经济繁荣发展，人们对播音主持人专业能力的标准要求也在不断提高。为此，有必要优化播音主持人能力结构，并采取一系列切实可行的改进措施，增强播音主持人专业能力，优化职业道德素养，进而推动新闻媒体产业的良好发展。

1 新形势下提升播音主持人能力的意义

播音主要利用有声语言进行信息传递。播音主持人必须具备扎实的专业技能和过硬的职业素养，而这也是如实反馈广播电台综合实力的重要环节。

播音主持人在镜头前的表现，不仅代表广播电台的形象，也充分体现了电台节目制作质量。对一档收视率较高的电台栏目来说，如果缺少高素质的、备受观众青睐的播音主持人，则势必会在很大程度上影响节目播出效果；而针对一档收视率中规中矩的电台栏目，如果拥有形象良好、语言丰富、主持风格幽默风趣的播音主持人，也会令整个节目焕然一新，争取更多的受众，提高收视率。由此可见，增强播音主持人的专业能力，对于广播电视台的长远稳定发展具有实际意义。播音主持人必须具备丰富的专业知识，良好的语言表达能力，较强的临场应变能力，过硬的心理素质，以及鲜明的个人风格，这样才能赢得观众的青睐和喜爱，提高电台节目的收视率，稳固广播电视台在新媒体环境中的核心竞争优势。

2 播音主持人必须具备的专业能力

当前，信息资源与数据资源数量明显增多，同时数据资源更新的速度显著加快，信息选择的难度有所增加，在诸多繁杂的信息当中找到满足自身需要的信息，已经成为当代大众提高工作及生活品质的关键要素。因此，主持人应具备较高的综合素质，以满足大时代的新闻需求。

播音主持人必备的专业能力主要包含如下三方面：

其一，语言表达能力。口语是播音主持的主要传播方式，主持人声音的辨识度、悦耳度，以及语言的精炼度、准确度会对观众带来极大的影响。由此可知，语言表现能力是整个

能力架构的核心要素。

其二，思维能力。思维能力又细化为分析能力、总结能力、判断能力和理解能力等。当前，媒体竞争日趋白热化，公众对新闻媒体的标准要求也越来越高，单纯沿用传统的播音主持模式已无法满足受众群体的客观需求。为此，播音主持人必须具备良好的思维能力，以顺应受众的主流价值观。

其三，应变能力。在广播电视节目直播过程中，往往不可避免的会出现各种各样的突发状况。播音主持人只有具备较强的随机应变能力，才能合理化解危机，保证节目的播出效果。从某种角度来说，播音主持人的实践经验越丰富，随机应变能力也就越强。

3 提升播音主持人专业能力的可行性路径

3.1 增强政治敏锐性，强化职业素养

当前，多数广播电台播音主持人的政治敏锐性不足，职业素养匮乏。作为新时代背景下的广播电台播音主持人，必须热爱祖国，热爱党，热爱新闻事业，准确掌控党政战略指导方针，不断提升政治水平。与此同时，广播电台播音主持人还要密切关注民生百态，确保舆论导向的正确性。

播音主持人要将个人利益与广播电台利益相结合。一方面，约束和规范自身行为；另一方面，明确个人定位，合理区分单位形象，顺应党政战略指导方针，从根源上杜绝自我膨胀、虚荣心等负面问题。例如，个别播音主持人由于政治敏锐度不足，职业素养匮乏，在网络空间中发布不实言论，造成严重的社会反响，不仅使个人形象受损，也会对广播电台的品牌公信力造成不可逆的损害。

3.2 专业能力

对播音主持人而言，其不但应该拥有扎实专业知识与相应的证书，还要掌握播音主持技巧。在实际工作过程中，播音主持人必须保证发声、咬字的准确性，积极练习发音技巧，并加强对实践经验的积累，及时改正自身不足之处，以此

来提高主持能力。针对当前存在的表述不清、逻辑较差、语言不连贯以及运用方言等问题，播音主持人应尽可能实现

语言的口语化,获得观众认可和信任,并保证语言的准确性、通俗性、形象性以及鲜明性。另外,由于工作环境经常变化,播音主持人还应该具备较强的随机应变能力,可以对突发状况进行有效处理,从而为节目顺利播出提供有力保障。

3.3 提升心理素质,有效应对突发事件

由于播音主持人工作不是一成不变的,而是灵活多变,随机性较强,充满了挑战,如果心理较为脆弱,则无法做好这项工作,也影响了广播电视台节目播出质量。播音主持人心理素质涉及很多方面,如社会适应能力、自信心、应变力及自控能力,且工作时极易出现很多突发状况,需要尽快采取解决方法,让播音主持工作正常进行,这对播音主持人的能力提出了很高的要求,不仅要具备较强的责任意识,还要有一定创新能力与现场把控能力。

此外,心理素质较强的播音主持人一般自信心较强,若心理过于脆弱,则极易被各种负面因素影响,从而产生负面情绪,变得不知所措,播音主持工作也不能顺利开展。播音主持人只有在工作中保持足够的自信,才能在出现突发事件后从容应对,不会出现言不达意的情况,避免播音主持工作发生混乱,让广播电视台与播音主持人的良好形象得到维护。播音主持人在工作中还要多考虑他人的想法,多站在他人角度思考问题,理解他人的心情和感受。同时要从稿件内容出发,将自身情感融入播音主持工作中,这样节目内容才充满丰富的情感,能够让观众受到感染。

3.4 增强责任意识,提升学习能力

播音主持工作是一项传播事业,主要面对社会群众,能够对群众产生强大的感染力,这需要播音主持人有较强的社会责任感,具备人文关怀精神。

首先,播音主持人在工作的过程中,应该时刻注意自身的言行举止,将积极先进的文化与乐观向上的精神传递给观众,发挥出自己的职能作用。但是当前一些播音主持人不重视社会责任,不能有效约束自身言行,如遇到负面消息以后语言会变得偏激,谈心类节目对暴力、隐私和猎奇等情节进行大肆渲染等,造成不良影响。

其次,播音主持人应具备人文关怀精神。现在人们的生活节奏越来越快,竞争日益激烈,人们的压力也不断增加,这要求播音主持人有一颗良好的心态,帮助观众调适心态,通过人文关怀让矛盾得到化解。例如:在互动交流性节目中,主持人要从互动对象话语出发,对其心理状态进行分析,这样能够让自身语言得到调整,保持良好的工作状态。

最后,要想成为一名优秀播音主持人,自身的知识结构必须丰富,且具备较高文艺素养,掌握一定的新闻学、语言学、传播学、逻辑学、声学和历史地理等方面的知识,从而准确把握各种稿件的内涵与传播特点。对此,播音主持人应主动学习各方面知识,开阔自身视野,不断提升职业文化水平与采编能力。同时,要大力阅读各种文学作品,培养自身在音乐、美术和书画等兴趣爱好,不断提升审美情趣,在播音主持工作中形成独特风格,保证节目播出质量。

4 结束语

对播音主持人来说,提升专业能力,强化职业素养,对于广播电台节目质量,以及广播电台的可持续前行具有积极的现实意义。为此,广播电台需加强对播音主持人的培养,为整个电台的发展提供助力。

参考文献

- [1]赵忆桐,段怡然.播音主持人能力结构及提升路径[J].西安电子科技大学学报(社会科学版).2018(04)
- [2]邢燕飞.新时期播音主持应具有素质及培养路径[J].西部广播电视.2018(21)
- [3]韩雪.播音主持人的语言控制及应变能力探讨[J].新闻研究导刊.2019(23)
- [4]张嘉鹭.论电视播音主持言语交际及情感表达的重要性[J].传播力研究.2019(34)