

浅谈小学语文作业的有效设计

张丽萍

(福建省漳州市南靖县第二实验小学 363600)

摘要:在语文学习的过程中,作业是重要环节之一,它有助于帮助学生加深对课上学习的语文知识进行查漏补缺,对一些具有延展价值的问题进行精心的思考和总结。教师重视作业的有效设计有助于培养学生收集问题、发现问题和总结问题的能力,也有助于提升学生自主学习和研究的能力。

关键词:小学语文 作业设计 策略探究

作业是针对课堂学习的有目的的补充、拓展和延伸,提升作业的有效设计可以使学生的语文学习事半功倍,为学生提升语文学科的综合素养打下坚实的基础,帮助他们更好地展开以后的学习和生活。

一、设置开放性作业,充分发挥学生的创造性

语文是一门语言性学科,相较于数学、自然等逻辑思维较强的科目,它对于行文的理解、词汇的运用、感情的把握,甚至是习题答案的确定都有着充分的开放性,允许学生对于同一篇文本、同一道习题有自己的理解和感悟。这就要求教师在进行课后作业的布置中,尽可能地设计开放性的作业,促进小学生发散性思维和创造性的极大发挥。开放性的作业是没有标准答案可言的,它的鲜明原则就是学生在学习的过程中要充分发挥自己的主观能动性来展开对于题的探究,在探究过程中尽可能地发挥自身的创造力,锻炼自身的推理能力和思维能力。

例如在学习《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文时,在课程结束后,传统的作业模式就是给学生留任务,来复习课文中出现的重点词,如搂住、腼腆、誊写、位置、糟糕、谨慎、引入歧途等等,但是单纯的抄写仅仅是在基础知识的基础上让学生机械性的重复记忆,并不能从学生自身的发展上起到效果,对学生创造性和学习力的提升也没有明显的帮助。这时教师应充分引导学生展开发散思维,思考你生活中遇到的父母的评价更多的是“精彩极了”,还是“糟糕透了”?听到这两种截然不同的评价你有什么感受?为什么?请同学们在课后仔细思考老师留下的问题,然后下课时和同学们一起分享你的答案。教师通过这一类型开放的作业形式有助于锻炼学生自主思考的能力,同时也能帮助学生在独立思考的过程中养成良好的学习习惯,提升创造性和学习能力。

二、设计多样化作业,确保学生对知识的查缺补漏

小学生受年龄特点和认知水平的限制,对知识的掌握具有一定的反复性,可能在课堂上老师反复操练和强调的东西在他们脑海里也会“稍纵即逝”。因为小学语文作业的设计具有很强的巩固性作用,通过作业的设计使学生能够从不同的角度、不同的方面对语文基础知识进行梳理和复建,更好地查缺补漏,从而促进学生语文成绩的提高。但是一直以来格式统一、形式单调的作业模式不再能引起学生的兴趣,教师必须有意识、有目的地设计多样化形式的作业,小学生天生具有追求新事物的心理特点,对于新的元素和形式他们具有更加浓烈的探索积极性。

在多样化作业的设计中,教师要尽可能地调动形式的多方面感官参与,例如要充分包含有“听”的作业。例如在古诗《清平乐·村居》的作业设计中,教师可以通过让学生对一些名家朗诵进行课后音频的收听,通过朗读和听读来进行诗文的复习与巩固。这种作业形式技能让学生对教材内容有更深刻地了解,又能让学生更好地诗文中的内容含与思想感情,同时还有助于提升学生的专注力,提升自身的知识储备。教师还要丰富设计“读”的作业,语文作为一门包含着大量阅读任务的学科,锻炼学生在有限的时间内进行大

量地阅读是十分必要的。例如在课文《猫》中,既要让学生充分地读课文,还要让学生积极去拓展课外的有关动物题材的小文章,进行大量地阅读和积累。当然,有关口语交际中“说”的作业形式也要充分得到体现,让学生在语文作业中完善自身语言表达能力和语言的逻辑性。

三、注重实践性作业,致力学生语文素质的提高

语文知识是来源于生活,又高于生活的,因此小学语文作业的设计要充分落地,变成学生可以实践操作的项目,而不仅仅是传统意义的抄抄写写的刻板的作业模式。在课堂上,我们见到了美丽的清风明月,巍峨的高山流水;从古诗文中见识了长河落日、大漠孤烟;在故事中感受到了不同人物的多舛命运,丰富的性格。而这些内容的感受和理解绝不应该仅仅停留在课本上和课堂上,语文课的内容是鲜活的,这就要求教师在进行课后作业的设计上充分体现语文学科色彩斑斓、生活气息的学科特点。

例如在学习《摔跤》这篇课文时,学生是很有自己的实践体验的,所以在学习过程中就很有热情和积极性,所以教师的课堂内容也比较容易展开。但是大多数老师没有巧妙地利用学生的这段热情和积极性,在设计课后作业时就不注意这些了。因此,传统的作业模式的设计就拘泥于课堂上所讲知识的巩固和重复,或者做一些习题,进行书面的练习。长此以往很大程度上浪费了学生的学习激情,也限制了学生们学习和练习的空间,大方向上割裂了学生的语文学习与生活之间的联系,小方面说会使学生产生疲惫感进而觉得语文学习枯燥乏味,是不利于他们语文综合素质提升的。教师要在开放的语文教学观念下,深入开着学生课后作业与生活的联系,引导学生依托课后作业,广泛地接触社会、接触大自然、感受生活。让学生在实践中加强对所学知识的应用。例如在学习完《摔跤》这门课程后,教师可以引导学生展开联想,你在生活中与伙伴都玩什么游戏,给你怎样的感受等。课后的作业设计教师可以让学生围绕自己的课后活动开展一次习作练习,一方面针对课文中的写作手法的运用,巩固对于细节描写的理解和感受,深入消化和吸收重要的知识点;另一方面引导学生将学到的表达方式、词汇句型都转化为自己的知识,变成自己行文中的重要素材和技巧。久而久之,有助于学生语文学科综合素养的稳步提升。

总之,现有的小学语文作业的设计存在着诸多弊端,长久下去容易消耗学生原有的学习热情和积极性,学生的思维能力和创新能力也不能得到有效的锻炼。为了切实提高小学生的自学能力和思维能力,教师要充分利用课后作业,巧妙设计,充分发挥创新意识来促进小学生作业设计的多样化、开放性和实践性。

参考文献:

- [1]王丽华.小学语文单元作业设计研究[J].试题与研究,2020(34):164-165.
- [2]陈爱民.基于核心素养的小学语文个性化作业设计策略[J].天津教育,2020(33):159-160.