

浅谈《红处方》间方宁人物形象

郑春玉

(武警警官学院基础部 四川 成都 610041)

摘要:《红处方》是毕淑敏的第一部长篇小说。论文从敬业的白衣院长、顽强的毒品瘾者、失职的家庭成员三个方面探讨了小说中的主人翁间方宁的人物形象。

关键词:《红处方》；间方宁；人物形象

毒品，是一个让人闻之色变的东西，日趋严重的毒品问题已经成为全球性的灾难，自上世纪以来，吸毒问题已成为国际社会的重大问题，各国都在积极研制有效戒毒的药物。毕淑敏怀着对社会的深切关心深入戒毒医院，在医院里，她获取了最真实、珍贵的第一手材料，最终创作出了《红处方》这部作品。小说以间方宁为主要人物，详尽描述了吸毒、戒毒产生的生理心理现象，深刻揭示了吸毒这一个严重的社会问题，同时让人们了解到毒品的可怕，以此警醒人们远离毒品、珍爱生命。

1 敬业的白衣院长

《红处方》里，主人翁简方宁毫无疑问是一名敬业的白衣院长。最开始来到戒毒医院，“戒毒”对于她来说虽是一个未知的领域、一个在国内还处于刚萌芽的行业，但是，她没有退缩。面试时她说“我最大的长处是实践。在来到您的办公室以前，我作过多年的临床医生和内科主任。我仔细看了您交给我的资料，我觉得它是瘸腿的长跑家，缺少临床证明。您应该迅速把崭新的药物应用于实践，积累大量的实用病例，才能在学术上处于领先地位。”为了实践，她不稍有不慎就可能把自己搭进去的危险，她义无反顾地投身于戒毒事业之中。对每个病她都是亲自过问、亲自开药，对病人的情况了如指掌。小说中同行蔡医生说：“你们不必对我放心不下，简院长将亲自指导治疗方案。”但其实戒毒医院里不仅仅只有简院长一个医生，但她却亲力亲为，对每个病人都做到了尽心尽力。就连最后自杀的前一刻，都把所有病人的医嘱开完。面对一群社会人都嫌弃、害怕、避而远之的吸毒者，她没有嫌弃或是看不起他们，而是耐心、细心地接纳他们、帮助他们，严格地进院检查，防止病人携带毒品。她为她选择的事业义无反顾地奉献着自己的心血，她在遗书中写到：“有些牺牲不是聪明就可以避免得了。一项伟大的事业，很多时候是要用鲜血来作祭品的。”

2 顽强的毒品瘾者

简方宁是一位被送上“科学祭坛”的医生，她用生命与毒品做抗争。得知自己被救治的吸毒人员庄羽陷害染上了最新的毒品“七号”后，间方宁没有惊慌，更没有自暴自弃。她查询了大量相关资料，没有找到新型毒品的相关知识，便去寻求景教授的帮助。得知这七号毒品只可以通过选择切除蓝斑来抑制住吸食毒品的欲望（蓝斑是控制人喜怒哀乐情感体验的神经），除此之外，并无有效的药物可以进行治疗。思考之后，她说：“切除蓝斑。我知道这是唯一拯救我的办法，技术上应该是没有什么大风险的。我将从今以后，失去快乐和痛苦的感觉”，最后她没有选择，而是选择用切除手术，剩余的时间坚持记录毒品侵蚀的过程，用最后生命来做最后的贡献。在自杀前的遗言中她说道：“我是一个捕蛇的人，我被蛇咬了。我要用自己的生命向这罪恶抗议。我要证明，人的意志是不可战胜的，毒品可以使我中毒，却无法使我屈服。”她在还能保持清醒的时候，给自己开了“红处方”。她拿出一张专门给重症戒毒人员开剧毒药品时候才用的到的红处方，给自己开了一整瓶的剧毒三唑

伦，表现出了要战胜毒瘾的巨大决心。作为一个捕蛇者，她被蛇咬了，这本就是一个悲伤的故事，但她却没有选择伤感，而是选择了最为壮烈的方式来表达自己的决心和抵抗，呐喊每个人都有按照自己意愿生活的权利。她用自杀证明精神的不可战胜，用生命反抗毒品的戕害。

3 失职的家庭成员

小说中，简方宁作为一名戒毒战士，她是优秀的。但作为社会家庭的一员，简方宁是失职的，是有缺陷的。简方宁与她的丈夫潘岗的结合仅仅是为了上军医大学的硬性要求。年轻时简方宁在野战医院当护士时，军医大学去她们那里招生。但是，野战医院要求只能在医院结婚的人才能去军医大学上学，因此她必须在野战医院找个人结婚才行。最后她挑来挑去，选择了和人缘好、说话有分量的潘岗。对于丈夫的选择，小说中她这样说到：“潘岗是后勤的助理员……他在院里人缘很好，讲话也有分量，只要我们关系定下来，我上大学的事基本上十拿九稳了。”所以简方宁利用了潘岗达到了上大学的目的，他们的夫妻生活也变得味同嚼蜡。关于夫妻生活，小说中简方宁这样描述到“潘岗，我是学医的，你不要信那些。其实，平平凡凡的就是最好的。面对面的姿势，是人类进化的一种标志，……你说的那些样式，都从牲畜和低等动物那儿学来的，退化。”简方宁对于丈夫潘岗的需求无动于衷，拒绝尝试，对丈夫的不解她从医学和进化的角度来拒绝，从而最终导致了丈夫与家中的保姆私通。

她总是把工作放在第一位，忽略了对儿子的关注。简方宁带孩子去的最多的地方是戒毒医院；给孩子说的最多的话是：下一次。小说中一次简方宁带儿子去医院时，儿子含星这样抱怨到：“你说过了好多次，要带我到动物园去，可你一次没带我去过。上回，我们老师布置作文，题目是：你最喜欢的小动物。……我哪还记得真的猴子是什么样啊，还是我五岁那年，你带我去过一回动物园，早忘光了。”对孩子，她亏欠甚多，未能尽到一个母亲的义务。虽然最后简方宁在染毒后想弥补孩子，但是她的身体状况却不允许，终是带着亏欠离开了人世。

近百年来，毒品如同噩梦一般始终环绕在人类的身边，对人类身体的健康、心理的健康和人类社会的稳定造成了极大的破坏。毕淑敏的《红处方》以间方宁为主要人物描写对象，怀着悲悯的情怀，给社会开出了一剂“戒毒良方”。“远离毒品，关爱生命”，对每个人来说，这不仅仅是一句口号，更是要用实际行动去做到的。

参考文献

[1]毕淑敏. 红处方[M]. 长江文艺出版社， 2017.

[2]任向红. 悲悯与救赎——毕淑敏小说《红处方》浅析[D]. 西北民族大学学报(哲学社会科学版), 2007.

作者简介：郑春玉（1986.12—），女，汉族，四川成都人，讲师，硕士，主要从事汉语史研究