

装饰材料在现代室内设计中的应用

林海 金碧波

(杭州易和室内设计有限公司 浙江杭州 310000)

摘要：随着我国城镇化水平的不断提高，建筑行业迎来了前所未有的发展机遇，人们对于居住条件的标准也在不断提高。因此，人们已经对房子的室内装修风格提出了新要求，要求室内装饰装修材料有一定的质量保证，并且还要求装修后的使用寿命也较长。在这些条件下，设计人员需要了解各种室内装饰材料的风格，了解不同的装饰材料的优势和缺点，从而可以设计出不同的内饰风格。在室内设计实践中，装饰材料应用的创新可以极大地增强室内环境和空间的艺术特征与艺术效果。

关键词：装饰材料；现代室内设计；应用

引言

一个好的现代室内设计的前提不仅需要合理划分室内空间，满足功能上的基本需求，更需要加强审美上的需求。现代室内设计需要装饰材料的运用，我们需要了解装饰材料的分类和新型装饰材料的发展以及在现代室内装饰设计中的运用，才能灵活处理现代装饰材料在室内设计中的创新运用。本文从装饰材料的分类入手，系统介绍了新型装饰材料的发展，以及在现代室内装饰设计中的运用，重点阐述了装饰材料在现代室内设计中如何创新运用。

1 室内装饰材料与设计思路

目前在市场上用于室内装饰的材料种类很多，从材质上划分主要有金属、陶瓷、玻璃、木材、涂料、纺织品、石材、无机矿物等；室内装饰材料还可以分为防霉、防火、隔热、隔音、防潮、防水等种类。在室内装饰设计中，需要考虑两方面的需求，一方面是装饰材料的功能和适用性；另一方面是装饰材料的美观和精神功能的需求。科技不断地发展，涌现出了各式各样的装饰材料，其中使用最多的是建筑装饰材料，很多装饰材料的物理特性和外观特性为设计师的工作提供了巨大的保障，也让室内装饰设计更符合人们的工作和生活需求，能够非常个性化地彰显不同风格。同时如何在实用性和艺术感官上满足人们的需求也成了室内设计的主体思路。

2 新型装饰材料的发展

伴随着人们生活水平的提高，人们对自己生活和工作的环境也有了更高的要求，而新型材料的快速发展，对现代室内装饰材料产生了重要的影响。以下对几种典型的装饰材料进行简要介绍。

2.1 无甲醛型木质材料

室内甲醛释放量基本上均大于甚至远大于国家相关标准，给家庭环境带来极大污染。而且甲醛缓慢释放持续时间很长，严重危害人体健康。因此，无甲醛型木质材料将赢得广阔的市场。

2.2 抗菌、除臭建筑装饰材料

用抗菌材料制成的产品，具有卫生、自洁功能，目前很多发达国家大量使用该类产品，如抗菌玻璃、抗菌釉面砖、抗菌卫生陶瓷等抗菌制品。

2.3 环保型涂料

人们在种类繁多的涂料产品进行选择时，不仅注重其多功能，更注重其绿色环保的特性，因为环保材料有利于人们的身体健康，所以环保型涂料将广受欢迎。

3 装饰材料在室内设计中的创新运用

3.1 标新立异

创新需要提出新的思想，创造出新奇的风格，用非常规的表达方式来吸引人，显出自己的与众不同。要想在现代室内设计中创造出个性和特色的空间，必须要学会标新立异，提出新的想法，正确运用装饰材料的形态、色彩、质感、触感等，搭配出不同的样式，发展一些新的创新形式。如，位于浦东国金中心的上海苹果旗舰店，风格迥异、形象鲜明，整个建筑包括玻璃全是玻璃制品，通透的玻璃立方体，采用透明形式，包括楼梯，在闹市区非常抢眼，特别是夜间，将会充满空灵、神秘的气氛。

3.2 环保材料的应用

在室内设计中对于装饰材料的应用尽可能的选用环保材料，可确保人们的日常居住环境不会遭受到材料本身的污染威胁，同时还可能确保在装修施工阶段装饰材料对于室外环境也不会造成污染。对于环保材料的应用能够有效保障室内废弃装修材料的完全自然降解，部分甚至还可被重复利用，能够大幅度的减小因室内装修而造成的能源损耗。目前现已研发出的无毒涂料以及再生壁纸等材料均可充分满足于室内装修的环保需要。

3.3 质感转换创新设计

装饰材料的质感转换创新设计是运用创新的手法改变材料原有的视觉特征。例如，加利福尼亚 Palmilla 高档餐馆空间设计，这家咖啡厅的特色在于对立面和天花的处理，成了视觉冲击力极强的室内装饰品。设计师运用了无数的鹅卵石作为主题装饰，吊顶装饰和墙面都是以鹅卵石以圆形发散形成的正方形基本单元图形拼贴而成的。鹅卵石给人的感觉是硬质的，设计师利用了材质软硬之间的变化，变换了材质的固有属性，改变了图形的肌理，也改变了鹅卵石的视触觉。大面积的鹅卵石排列，在墙面上又加以随意分布部分的方石块，形成了软硬对比，让整个空间呈现如水纹般柔和、温暖的质感的同时又富有变化。设计师通过改变鹅卵石的排列方式以及赋予其变化，将材料转换成完全相反的质感，充分表达了空间的情感。装饰材料的质感转换还可以通过保留其艺术特征如色彩、肌理、规格等属性而改变其质感来实现创新。例如，瑞典 IceHotel 冰雪酒店设计，以传统木桌为表现对象，保留其形态等大部分属性而改变其质感特征，用冰块代替木头，冰块给人的感觉是结实、冰冷、纯洁的，而木头的质地则是亲近、柔和的，用冰块的质感来塑造桌子可以带给人强烈的视觉冲击力，同时也塑造了一个亲近自然、高贵洁净、时尚新颖、别具一格的空间。

3.4 废旧材料的再生设计

废旧材料的再利用能够有效避免材料浪费，进而降低对生态环境的影，从而避免了室内设计当中奢华浪费的现象，引领了人们健康生活的新时代。而废旧材料的再生设计也能够使空间具有特殊的审美意境，并且重新激活废旧材料的生命力，使空间带有一种怀旧感。例如，西班牙 Hotel Viura 酒店设计，这家设计酒店坐落在西班牙北部 La Rioja Alavesa 极富盛名的葡萄酒产区，并拥有一个储藏丰富的葡萄酒窖。设计师巧妙地应用了葡萄酒桶，体现了当地的特色，通过酒桶有序的排列作为吊顶装饰，整个装饰风格简约而精致，令人感到妙趣横生。又如乌克兰 Shustov Brandy 酒吧空间设计，墙壁是由桶做成的，天花板是由白兰地酒瓶做成的，桌面是由橡木回收桶做成的，此举不仅提高了吊顶和墙面的观赏性，也避免了化工建材的能源消耗，而且还在一定程度上节约了装修成本，这极大地提高了室内装饰设计的环保性，落实了可持续发展的应用策略。整个空间布局十分独特，室内不是十分宽敞。一进入其圆拱形的门，右边是正方形酒桌，狭长的沙发与墙相连。左边是圆桌，适合小团体人群。桌上的吊灯也十分有趣，室内基本统一的色调使得空间显得更加融洽，整个空间散发一种怀旧的气息。

结束语

随着社会不断的进步和人民生活水平的提高，人们对室内设计的各项要求也在不断提高。除了材料的功能上，更应该考虑的是材料的绿色环保特性。本着经济适用的目的去实施，一味的追求“高大上”也不合理，同时，室内设计师的综合能力和水平也需要达到一个新的标准。设计师需要充分了解各种材料的功能和特性，在合理运用和搭配上积极思考，才能打造符合现代人对生活空间的居住要求。

参考文献

- [1]张颖,高元华,苏立鹏,等.室内外装饰材料与施工工艺[M].南京:南京大学出版社,2017.
- [2]张峰,陈雪杰.室内装饰材料应用与施工[M].北京:中国电力出版社,2018.
- [3]胡剑忠.装饰材料的艺术特征在室内设计中的创新应用研究[J].四川建筑科学研究, 2017, 39(6).
- [4]田婧蕾.装饰材料的艺术特征在室内设计中的创新应用[J].建材与装饰, 2018(30).
- [5]王素骞.装饰材料在现代室内设计中的应用[D].石家庄:河北师范大学, 2018.