

# 装饰色彩在室内设计中的实践探索

金碧波 林海

(杭州易和室内设计有限公司 浙江省杭州市 310000)

摘要：现阶段，随着我国社会的不断发展，科技的不断进步，我国各个领域均得到了很好的发展。色彩是设计中最具表现力和感染力的因素，它通过人们的视觉感受产生一系列的生理、心理和类似物理的效应，形成丰富的联想、深刻的寓意和象征。同时，色彩是室内设计很重要很容易出效果的要素，也是造价较低廉和方便施工的室内要素。如果要改变一个空间气氛，从色彩方面我可以花很少的钱和很短的时间就可以达到目的甚至可以改变空间功能。

关键词：装饰色彩在；室内设计；实践探索

## 引言

在城市化进程高速发展的今天，城市建筑物的密度在不断上升。都市中的人们生活在冰冷刚劲的混凝土浇筑的建筑中，人与人之间的距离缩短了，交流却减少了，活动的空间也随之在缩小。人们迫切需要适合的室内设计方案来改变现有的住宅空间，在有限的空间内设计一个舒适健康、绿色环保、富有生活气息的现代住宅空间。室内色彩的合理化设计无疑成为解决这一问题的最佳方式之一。它的优势在于，与其他设计语言相比，色彩更具有视觉冲击力，更加容易使居住者与使用空间达成共鸣，也更加直接地散发其诱人的魅力。生活有了颜色才变得美丽，空间因为色彩才更加动人。

## 1 色彩设计和室内空间之间的内在联系

随着国内经济的不断高速化发展，人们对生活水平的需求也是在逐渐在增高，一些中小型城市中的各种高楼大厦都不间断的拔地而起，所以这也就使居民在对楼居室内设计的问题上提出了越来越高的要求。要知道，一套合理的居住空间主要是包括规范化的空间整体布局、拥有创意性的色彩软装设计、以及在室内家具家用电器等相关配套设施的具体摆放等等，这些都是居住空间的重要组成部分。除此之外，更重要的就是对于色彩的主题运用，一个居住空间设计的成功与否，和色彩运用的成功有着密不可分的内在联系。不同空间的使用目的不相同，那么在进行色彩搭配的到时候就要先考虑好其中相关的因素，要知道在不同的环境中所营造出来的那种室内设计的氛围也是不尽相同的。在相同的空间中，所居住的人是各不相同的，他们对于空间色彩的需要也是各有各的想法，空间设计中色彩的搭配也必须要适合体现出居住主人的性格特点，素养内涵，从而更好的创造出适合不同人所居住的不同环境，这些也都是设计师在进行设计的时候需要考虑到一些具体因素，要将其充分进行考虑，囊括进去。空间大小，空间方位分布的不同，所对色彩搭配造成的最终结果也是大不相同，就连同方位的居住空间其中的空间明暗程度都存在着具体区别。这样也会对色彩与空间进行有效同意造成一定的影响，所以说，在这个时候就能够利用色彩之间的变化对自然光线进行适当形式的调整。

## 2 室内装饰色彩设计的原则

### 2.1 统一的原则

室内设计的色彩要统一，主要是指色调的协调统一，即色彩的三要素——色相、明度和纯度之间要靠近，从而产生和谐统一的感觉，但在强调统一的同时又要避免单调与平淡。所以，室内色彩设计中的统一原则是指在对比中的统一与协调。在变化中寻求统一，在统一中讲究变化。需要注意的是，统一的色彩并不是完全的颜色一致化，在设计时要注意各个色彩之间的合理搭配，协调的色彩，统一的色调，这样的空间使人愉悦。在室内色彩的设计中，色彩应选择对比相对较弱且属于同一色系的颜色进行设计搭配，可以使用较大部分的跳色进行色调的调和，以打破过于统一而产生的呆滞感。

### 2.2 满足使用功能的原则

任何设计都要遵循以人为本的设计原则。设计要服务于人，必须要满足使用者的基本使用功能，室内装饰色彩设计也不例外。室内设计中的色彩要与空间的组织形式相结合，满足空间构图的需要，最大限度地激发室内色彩对空间的调和作用，使适合的色彩在空间中起到美化环境的作用。因此要正确处理统一与变化、对比与协调、实体与虚体的关系。在设计时应注意每个空间的使用性质和空间特点，满足物质需求的同时也应注重精神层面的需要，使人们在环境色彩中感到舒适惬意。例如，在餐厅的设计中，对色彩的功能要求就显得较为突出。优秀的空间色彩设计可以使食品更加诱人，使空间产生一定的激发力量，促使人们增加食欲。暖色系的颜色搭配正是餐厅色彩设计的不二之选，尤其是暖黄色系的色彩，可

以最大程度地激发食客的食欲，使食客在心情愉悦的同时享受美食带来的感动。对于居室空间的色彩设计，应注意针对不同年龄段人群的使用需求进行不同的设计。

## 2.3 适应人的生理及心理需求

色彩千变万化，五颜六色，不同的色彩会带给人不同的感受，因此，室内色彩对人的生理及心理有一定的影响，对人的情感有一定的制约作用。在实际设计中要结合使用者的具体情况进行合理的色彩设计，因人而异，不可一视同仁，忽略人的个性化差异。例如，性格较为开朗的人，对色彩的接受范围较广，各种不同的颜色对其心理与生理的刺激较小，可以较为主动地接受不同的色彩。性格较为内向的人群，对于色彩的选择较为有限，对跨距较大的色彩会产生不安的情绪，容易内心焦躁不安，情绪波动明显。

## 3 装饰色彩在室内设计中的应用

### 3.1 装饰色彩协调与统一的运用

在室内装饰环境中，装饰色彩相互作用于空间中，是室内空间气氛营造的关键。在选色时应选择一种主色调起主导作用，并围绕此主色调根据各区域进行分色搭配，结合色彩的明度、色度和对比度与主色调进行协调。在装饰色彩的应用中应协调好各色彩的统一效果，并兼顾各色彩变化，做到装饰色彩协调与统一，达到预期设计效果。

### 3.2 装饰色彩多样性的运用

在室内设计中，同一界面相同色彩附着于不同质地的材料上，会给人不同的视觉感受。在设计中室内色彩整体效果至少会用到两种或两种以上的色彩，通过材料、灯光等丰富室内环境。色彩地应用应注重设计秩序，合理进行色彩混色，避免夸张突兀。装饰色彩多样化的应用应充分考虑空间的功能、界面、风格以及材质对附着色彩的不同表现。

### 3.3 装饰色彩对比性的应用

在装饰色彩色环表中有很多对比色会给人造成强烈的排斥感，如黑色与白色、红色与绿色、蓝色与黄色等，其在设计中经常被使用。设计师还可以通过色彩的明度对比、纯度对比和色相对比，营造设计中冷暖、明暗、深浅的色彩效果。其中明度对比比较能体现空间感和层次感，可以把空间中前后、形状等关系表达的非常清楚；反之则会影响到空间中各物体位置的确定；另外空间中的冷暖对比是色感的最佳组合，通过装饰色彩的组合使整个空间达到一种相对的平衡。

## 结束语

总之，随着现在社会的不断创新进步，人们生活水平日新月异提升，人们开始对室内空间的整体环境有着越来越高的需求。室内设计除了要满足基本的实际需要之外，还要给居住者营造出一种和谐适当的轻松空间氛围感。而在整体的室内设计当中，装饰色彩作为其中所不可或缺的重要组成部分，要充分的利用色彩来对理念和思想进行完美表达。只有准确的运用装饰色彩，设计才能够更加全面化的表达出主要设计的主体想法。

## 参考文献：

- [1]韩鲁宁. 浅谈室内环境中的色彩运用——绿色大世界[J]. 绿色科技, 2018, (7).
- [2]赵蕾. 浅谈室内设计色彩的运用[J]. 成功(教育版), 2018, (6).
- [3]吕永中, 俞培昆. 室内设计原理与实践[J]. 北京:高等教育出版社, 2017.
- [4]湛艳. 浅析室内设计中色彩形式法则的运用[J]. 活力, 2018, (22).
- [5]蒋卫平. 论室内设计装饰设计的色彩搭配[J]. 怀化学院艺术设计系 2018.