

# “借助关键语句概括一段话的大意”教学策略初探

王燕红

(萧山区育才小学 浙江 杭州 311201)

**摘要:** 统编教材三下第四单元出现了“借助关键语句概括一段话的意思”这一语文要素,在实践中,笔者发现学生出现无法找准关键句、找到关键句也无法将段落意思表达清楚等问题。“这个关键语句如何借助”,怎样搭建支架让学生得以轻松“借助”呢?本文从摘关键句、改关键句两方面入手,帮助学生提升概括能力、掌握概括方法,将语文要素落到实处。

**关键词:** 关键语句;段落大意;直接摘句;改写摘句

在实践中,笔者发现很多学生找不准关键语句,找到后也无法借助关键句来准确地概括段意,那么如何才能让学生切实掌握“借助关键语句理解段落大意”的方法呢?就此,笔者开始探究。

## 一、注重整体,读懂单元教材

统编教材的编排十分重视整体性,是需要从横向与纵向两个维度整合来看的。三下第四单元教材教学解读,要注重整体,双向联系,既要读好语文要素纵向发展系列,又要读懂单元要素内在关联,读好了这两个系统,才能从整体上把握住单元核心。

### (一)纵向联系,读懂发展性

“借助关键语句理解段落大意”这一个语文要素在三上第六单元也提到了,但是上册与下册肯定有能力要求上的升级,把握段落内容后就要尝试把握整篇课文的主要内容,本册从第四、第七、八单元的编排不难看出,由“一段”向“一篇”逐步过渡的过程,呈现了组段成篇的编排意图。

### (二)横向关联,读懂系统性

每一个单元都是一个系统,统编教材中更加突出了这一特征,使得单元的编排更科学,“阅读能力与表达能力”紧密结合,“语文素养与人文主题”双线发展。教材中除主题单元之外,其它单元一般以单元导语、精读课文、略读课文、口语交际、习作和语文园地的形式来编排。三下第四单元,沿用三上教材的编写体例,多层次推进单元要素落地。篇章页开门见山,直接点明了“借助关键语句概括一段话的大意”要素。两篇精读课文中的这一要素以课后习题为提示,但侧重点有所不同:《花钟》一文不仅要承接第三单元找出关键语句,直接利用其来概括段意,如第一自然段,而且要学习通过改写关键语句来概括段意,如第二自然段;《蜜蜂》一文侧重于改写关键语句的训练,通过完成蜜蜂实验示意图,说清楚实验观察过程。略读课文《小虾》在标题下方的学习提示中揭示了教学重点,“交流平台”则重点对“借助关键词句,概括段落大意”的方法进行小结。如此,单元导语揭示任务,精读课文学习方法,略读课文运用方法,交流平台梳理总结,通过反复操练,让“借助关键语句、概括段落大意”这一要素落地。

## 二、依托支架,精准概括段意

“借助关键语句来概括段落大意”,笔者以为需要搭建支架来给学生一些抓手,从而更好地落实。首先需要找到关键语句,然而找准关键语句并不简单,很多学生在阅读语段时都会找错。因此在去找之前,我们需要帮助学生厘清关键语句的概念,让学生对它有一个清晰的理解与认知。

### (一)链接旧知,厘清核心概念

关键语句在本单元并不是第一次出现,在三年级上册第六单

元中已经出现了“借助关键语句理解一段话的意思”的语文要素;三年级下册第三单元出现了“了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的”这一语文要素。因此,对“关键语句”孩子们并不完全陌生,我们可以通过回顾旧知,来唤起他们的记忆。

请学生回忆《富饶的西沙群岛》第5段和《赵州桥》第3段的主要意思,学生都能找到段落中的第一句话。这个支架的搭建可以让学生再次感知到这两句话直接写出了这两段话的大意,再一次明晰:像这样总领全段,后面的句子都围绕它来写的句子就叫“关键语句”。

教学《花钟》第一自然段时,请学生通过朗读和对关键语句的已有认识来找出本段的关键语句。极大部分学生都能找对,本段中的第二句话就是关键句。把这两段带有关键句的语段放在一起,孩子们能发现,关键语句可以在段首,也可以是第二句。在此基础上,教师进行进一步总结和提醒,让学生知道关键语句的位置是不固定的,可以在段首、段尾和中间。如此一来,学生不仅知道了什么叫关键语句,还明白了关键语句是会“走动”的,位置是不固定的,在找的时候会更加“擦亮眼睛”。

### (二)强化比较,提炼主要方法

有时候,关键语句可以直接概括段意,概括自然段大意时,如果段落中有这类能直接反映全段主要意思的中心句,就赶紧摘录下来,这是最简便的方法。然而有时候,关键语句不能直接表示段意,需要进行修改。这种情况下,要概括段落大意,就需要分两步走:先找,后改。

在教学时,笔者抛出《一幅名扬中外的画》第3、4自然段,请学生找找关键句,第3段比较容易,学生都能找到。第4段比较难,有的划了第一句,有的划了最后一句,然而完整的段意是需要结合第一句和最后一句进行概括的。将这两段话进行对比,让学生初步感知,有的时候关键语句不能直接表示段意,需要进行修改。为第四单元的深入学习先埋下伏笔,做好铺垫。

上述两种情况,前者是直接摘取关键句表示段意——直接摘句,后者是找到并修改后再进行摘录——改写摘句,因此统称为“摘句概括法”。如何修改?笔者研究发现,根据目前我们所遇到的文本情况,可以把修改路径大致分为三种:删减、合并与添加。

#### 1.删——抓取主干

关键语句可能是有几个小分句组成的,在这句话中,只有一个分句起了“总司令”的作用,因此只要把这个“主干”部分摘出来就能概括自然段的大意了。

以《花钟》第一自然段为例,第二句是本段的关键语句。将第二句改写成“一天之内,不同的花开放的时间是不同的”之后,

让学生通过朗读比较发现，他们的意思其实没有变，第一句的前面半句即使去掉也不影响对这句话的理解。因此“一天之内，不同的花开放的时间是不同的”就是这句话的主干，只要把这部分摘出来就可以了，前面的部分可以删去。有时候删去的不只是这样的“前奏”，还可能是重复的词语、词组，如《花钟》的第3自然段，主要意思就是第一句话，但这句话用来表示段落大意显得冗长，需要删减词语、提取主干来进行概括，精简之后就变成：一位植物学家曾组成花的“时钟”。怎么删减，删减什么，万变不离其宗，只要把握住“抓取主干”这个核心即可。

### 2.并——整合归纳

修改摘句的方法之二：“合并同类、整合归纳”。聚焦《花钟》第2段，这段中的关键语句是一个疑问句，疑问句是不能作为段落大意的句子的，要改成陈述句，这句话如何改成陈述句呢？它是个疑问句，我们需要找出答案，而答案就在下文当中，故而我请学生再读这一段，联系上下文来修改这句话。

学生找到了与答案有关的两句话。对比出示这两句话，请学生读一读，说说发现了什么。学生不难发现这两句话的结构是一样的，最后请他们将这两句话整合成一句话。这里需要学生去圈划出相关词语、归纳整合、提取信息，从而明白：植物开花的时间与温度、湿度、光照和昆虫活动的时间相吻合。这就是语文中的“合并同类项”！通过合并同类的方法，学生概括出了植物开花时间不同的原因，也就是本段的大意。

### 3.添——校准段意

在运用“摘句概括法”概括段落大意时，除了需要删减，还会遇到另一种相反的情况——添加要素。再以《花钟》第2自然段为例，当引导学生利用“合并同类”的方法概括出段意后，他们也发现这就是本段开头疑问句的回答。在理解了整段的意思之后，出示两句话，请学生对比，选择出能概括本段大意的句子。他们都会选择第二个句子——不同的植物开花时间不同的原因。

对比这个句子与文段中的问句，学生会发现只需要三步就可以概括：第一步删除“为什么”，第二步加上“原因”，第三步把问号改成句号。如果不加上“原因”这一项要素，两句话的意思则完全不同，添加“原因”这一个要素是必须的。判断需不需要加、如何添加“要素”的过程就是一个“校准大意”的过程，最后才能准确概括出段意。

#### （三）借助表格，提升概括能力

将《花钟》这篇课文每一段的关键语句放在一起，让学生朗读进行对比，引导其发现文章的写作脉络，文章是按照“观察现象——分析原因——实践运用”这个顺序来写的。在结合上述的“摘句概括法”，整理成表格进行直观对比。经过表格梳理，我们可以明晰，“借助关键词句理解一段话的大意”无非两种：一是直接摘录，二是修改关键词句。而改写又分为三种情况。总之，就是要引导学生通读段落，并根据关键词句的提示整合起来进行概括。

表格的梳理为之后的学习做好了铺垫。《花钟》这一篇精读课文，扶着学生初探了方法，接下来的《蜜蜂》也是一篇精读课文，但在概括能力上是一个提升，我们需要帮助学生再跨上一个台阶。因此，这篇课文中笔者着重引导学生在前文习得方法的基础上，尝试实践运用，并及时指导和提示。

首先是梳理文章脉络，《花钟》顺序是“观察现象—分析原因—实践运用”，那么《蜜蜂》呢？让学生初读课文后，带着问题再去读读第一和最后一个自然段，以及课后第一题，学生明白文章脉络是“实验目的—实验过程—实验结论”。接着重点学习“实验过程”的概括。第一步，聚焦第二自然段，让学生边读边圈出“我”做实验的动作词；第二步，笔者在课件上呈现了课后练习的“示意图”，引导学生用“动作+事情”的方式概括实验过程并完成课后练习第一题；第三步，请学生用“先……再……”的句式练习说话。这一过程，既厘清了实验步骤，提升了学生的概括能力，同时也落实了单元习作要素，为单元习作《我做了一项小实验》的完成打好基础。

### 三、练中巩固，内化所学方法

两篇精读课文之后，是《小虾》这篇略读课文，学习这篇文章要放手以学生为主，让学生把在前文中学到的方法加以实践运用，进行训练。

#### （一）读导语，明确目标

统编教材中的略读课文都会在标题下方写明默读提示，这为整篇课文的学习提供了方向。“默读课文，说说第3自然段主要写了什么。把课文写得细致生动的语句抄写下来。”对应单元导语，显然第一条“说说第3自然段主要写了什么”即让学生“借助关键词句理解第3段的意思”。

#### （二）用摘句，概括大意

请学生自读第3自然段，划出关键词句，显然“缸里的小虾十分有趣”便是本段中心句。而且这句话不需要修改，直接摘出来即可概括段意。本段关键句又是在段首。之后，笔者进一步让学生尝试概括第2自然段的大意。提示学生通过前文学过的“抓取主干，增加要素，改写摘句”的方法。“我和邻居跑到小溪里抓了一些小虾回家，它们有的老有的小，颜色也不同。”这样就概括出了这段话的意思。如此一来，便实现了概括段意的进阶，体现了教学的增长点。当然也不能揠苗助长，过度开发，因此笔者只挑选了相对较简单的第二段，其他几个自然段不再要求学生进行段意概括。

#### （三）借平台，总结归纳

至此，“借助关键词句，概括段落大意”的学习训练基本告一段落，这时候，让学生自由交流概括的方法可谓水到渠成。每个园地中的“交流平台”正是对整个单元课文的又一次梳理，并且是对本单元语文要素落实情况的又一次把关。

综上，笔者以为借助上述三种支架让学生习得“借助关键词句概括段意”的能力是切实可行的。当遇到直接摘录关键词句不能概括段意的情况时，就需要用各种方式来改写摘句，除了本文中提到的删减词语、合并同类、添加要素之外，还有更多的路径有待我们去发现，更多的支架有待我们去创设。

#### 参考文献：

- [1] 义务教育教科书《教师教学用书》语文三年级下册，人民教育出版社，2019（7）。
- [2] 《义务教育语文课程标准》北京师范大学出版社，2012年1月第1版
- [3] 傅燕平.例谈小学生文本概括能力的培养[J]. 语文天地：小教版，2014（12）。