

课程思政融入高校艺术类课程教学的思考

丁陈晨

(绍兴文理学院元培学院 浙江 绍兴 312000)

摘要: 本文首先分析课程思政融入艺术类课程教学的必要性, 然后分析重要性有利于强化学生的政治思想意识、培养学生的工匠精神和传承精神。最后, 提出课程思政融入高校艺术类课程教学的具体途径: 艺术类课程教学要转变观念; 要树立明确的思政教学目标; 要深化思政教学内容和完善教学考核体系。

关键词: 课程思政; 融入; 艺术类课程

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出:

“要用好课堂教学这个主渠道, 思想政治理论课要坚持在改进中加强, 提升思想政治教育亲和力和针对性, 满足学生成长发展需求和期待, 其他各门课都要守好一段渠、种好责任田, 使各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。”这对高校思想政治教育提出了新要求, 要充分重视各类课程的政治教育。

一、课程思政融入艺术类课程教学的必要性

“课程思政”, 主旨在于以专业课教学为突破口加强高校思想政治教育, 提炼专业课程中蕴含的思政教育因子, 以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应, 达到“润物细无声”般的德育目标。艺术类课程内容众多, 包罗万象, 它涉及社会、文化、经济、市场、科技等诸多领域。它根植于中国璀璨的文化之中, 吸收着美之精华, 蕴含着深厚的文化哲学理念, 这些为思政元素的融入提供了广阔的发展空间、多元化的植入角度和深入的挖掘内涵。

在平时的教学中, 可以发现艺术类学生存在重专业轻文化的现象, 并对思政课程的教学不感兴趣, 直接导致学生出现职业道德缺失社会责任感不强、人生观和价值观方向偏离、岗位适应能力差等问题。结合专业课程教学穿插部分思政教育内容, 学生容易接受、教学成效较好。因此, 为了提升高校艺术类课程学生政治思想觉悟, 将课程思政融入高校艺术类课程教学具有一定的必要性。

二、课程思政融入艺术类课程教学的重要性

1、有利于强化学生的政治思想意识

在中国五千年的文明发展史中, 积累了丰富的艺术资源, 且中国的陶瓷、园林、青铜器、丝绸等艺术成就可谓世界瞩目。在学习艺术美、感受艺术美、解读艺术美、传递艺术美的过程中, 领略中华文明的源远流长和灿烂多姿, 是对学生自身的素质的提升, 是对国家文化的认同感的增强, 更是对学生民族自信、爱国情感的激发。将思政教育的内容有机渗透在艺术教育的过程中, 能够进一步提升艺术类大学生参与思政教育的兴趣和热情, 进一步提升艺术类大学生的政治思想意识、观念和素养。

2、有利于培养学生的工匠精神

艺术的发展与传承离不开艺术家的艰苦付出与持之以恒的努力, 任何艺术的产生都需要艺术家不懈地努力, 而且要有非常强的责任感、使命感, 要具有工匠精神才能实现的。在艺术学习中, 感受艺术的精湛, 感受艺术家坚忍不懈, 培养自我的工匠意识。

3、有利于培养文化传承精神

一直以来艺术类教学强调专业学习的重要性, 注重专业技能的培养, 却忽视了文化学习和政治理论的学习。学生在过分强调个性发展的过程中, 忽视了政治意识、观念、素养

等方面的培养。艺术教育中蕴含着丰富的文化内涵、哲学理论、美学原理, 结合艺术专业特点, 使思政教育与艺术教育的内容有机融合, 激发学生的思想教育兴趣与热情, 引导艺术类学生树立正确的人生观、价值观, 创造出更具有社会性、文化性、影响力的艺术作品。

三、课程思政融入艺术类课程教学的途径

1、艺术类课程教学要转变观念。思政与艺术类课程课程结合要依靠完善的教学模式, 而完善的教学模式首先就需要转变教学观念。只有树立课程思政的教学观念, 真正将思政的思维和意识融入教师教学的过程中, 从准备教案到理论讲授以及实践指导各个环节不断深挖思政理论, 并将其传递给学生, 才能够真正实现二者的深度融合。

2、艺术类课程教学要树立明确的思政教学目标。教学目标决定着教学过程的最终指向。只有在教学目标环节就真正树立课程思政的理念, 在课程思政理念引导下确定各个教学目标, 才能够真正推动艺术知识理论与思政理论的融合。在教学目标中明确思政教学目标, 将引领学生价值融入目标指向中, 构建艺术课程思政教育体系, 从而引导学生由课程思政实现知行合一。

3、艺术类课程教学要深化思政教学内容和完善教学考核体系。不断深挖艺术类课程教学内容中的思政知识理论, 找准思政与艺术课程的契合点, 运用思政知识进行艺术设计教学实践。此外, 要积极将传统艺术教学与现代思政活动相结合, 结合爱国主义、职业道德以及社会公德等方面的教育, 在实践指导中提升学生的思想政治意识和综合素养。此外, 要构建科学合理的思政考核体系, 通过考核方式来引导思政与艺术类课程教学相融合, 真正推动高校艺术类课程形成完善的思政教学模式。

四、结语

课程思政融入艺术类课程建设是一项艰巨而复杂的系统工程, 它离不开一线教师教学理念更新, 自身思想政治素养的提升, 充分挖掘专业课程的思政资源, 融合专业知识传授和价值引领, 在教学实践中的积极探索, 最终达到立德树人的宗旨。

参考文献:

- [1]刘欣.“课程思政”的内在价值与实践路径研究[J].郑州轻工业学院学报(社会科学版), 2018(6);
- [2]玉龙, 屠君.基于艺术类课程的高职课程思政实践路径探究—以浙江农业商贸职业学院艺术类课程为例[J].兰州教育学院学报, 2017(10): 91;
- [3]施小英.大思政格局下高职艺术类课程课程思政的探索[J].湖南大众传媒职业技术学院学报, 2019(02).

作者简介: 丁陈晨, 1998年7月1日, 浙江绍兴人, 环境设计专业学生。