

小学语文低年级看图写话教学策略

黄锐丹

(漳浦县佛昙中心学校 363208)

摘要: 看图写话对小学生的语文综合素养要求较高,不仅需要学生扎实的词、语言基础,还需要他们具备遣词造句的能力,使得教学的难度较大。小学生在写作时,也常常没有思路,胡乱拼凑、缺乏重点、内容空洞等的现象普遍存在,导致他们写出来的文章可读性较低,无法吸引他人的阅读兴趣。为此,在新课改下,教师应重视看图写话教学,并采取创设情境、挖掘绘本资源、开展游戏等的教学策略,以实现小学生写作水平与能力的稳步提升。

关键字: 小学语文; 低年级; 看图写话; 策略

受到年龄的限制,小学低年级学生的认知基础和生活阅历较为浅薄,他们在面对图片或者画面时,往往不能用自己的语言进行准确的描述,甚至无法写下通顺的文字,这都在一定程度上阻碍了看图写话教学活动的顺利进行。因此,作为教师,应该对传统的教学模式进行创新,有意识地培养小学生的观察和表达能力,以有效提升他们看图写话的水平。

一、创设情境

小学生观察到的图片是静止的,但在书写时,他们需要依靠自身的想象力,把图与图之间的发展过程联系起来。这样教师在教学中,就可创设具体的情境,以促使小学生在身临其境下,进行合理的想象,从而在正确理解图意的基础上,书写生动的情节和完整的事件。



例如在看右图时,要求小学生仔细观察每幅画,发挥想象,并将图画内容补充完整,再讲给同学听听,并写下来。教师在教学的过程中,可以先设计一个情境:让学生说一说,晚上回家你们会做些什么?一般情况下吃晚饭的时候你们会在干什么?这些是孩子每天都必须经历的事情,每一个孩子都有话说,都可以有不同的语言表达,学生的发言,给他们自己积累了很多素材。

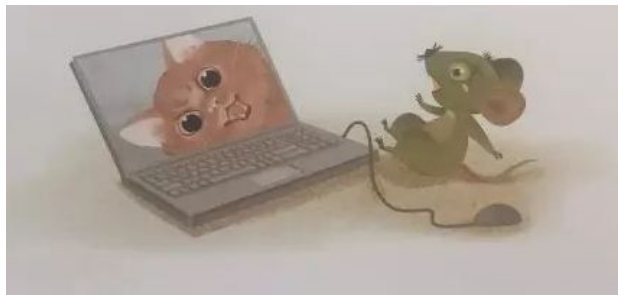
这时再带领学生依次出示并观察分析每一幅图:图1爸爸妈妈在干什么?小明呢?爸爸妈妈在等小明吃饭,但是小明还在卧室

里,他在做什么呢?学生发挥想象,有的学生表示在看电视,有的学生则表示在写作业……图2小学生将恍然大悟,原来他在看书,他是怎么看书的呢?趴在地上全神贯注地看书,连爸爸进来都不知道;图3爸爸走进来喊对小明说了什么呢?小明去吃饭了,爸爸又在干什么呢?图4现在哪些人在餐桌上又在等谁来吃饭呢?爸爸哪里去了呢?图5妈妈又让小明干什么呢?发挥想象,图6会发生什么样的事情呢?……图画间的行为环环相扣,父与子的不同现,到底是为什么呢?小学生在老师一步步引导,并想象自己就是其中的一员,就父子之间的对话,动作等进行想象,就可以记录下精彩的话语。为加深小学生的理解,教师还可选出学生分别扮演妈妈、爸爸和小明,在分角色表演的过程中,小学生的热情将更为高涨,自主创作的欲望也更高。

总之,教学情境的创设,符合了小学低年级学生的年龄特征和认知规律,能激发他们的写作兴趣,可使教学达到事半功倍的效果。

二、挖掘绘本资源

绘本是以丰富多彩的图片加上简短的文字描述来讲述故事的,涵盖内容较为广泛,深受小学生的喜爱。这样教师在看图写话教学的过程中,就可挖掘绘本资源,采取小学生易于接受的方式,以带给他们不一样的视角和新鲜感。



例如在看右图时,小老鼠在干什么呢?电脑屏幕上突然出现了谁?接下来会发生怎样的故事呢?低年级的小学生思想很活跃,不受一般自然规律所束缚,在他们的印象中,猫不仅能吃老鼠,还能和老鼠成为好朋友。在教学时,这样教师在教学的过程中,就带学生所赏绘本《猫和老鼠》,看看猫和老鼠的世界里,他们都发生过什么样的事情?又是怎么处理的?通过绘本欣赏帮助学生打开想象之门,打开小学生的写作思路,促使他们创作出更为新颖的作品,

学生在阅读的过程中，小学生能自动带入图画中猫和老鼠的故事，并进行精彩的创作。

总之，借助绘本辅助教学，符合了小学生活泼好动、注意力不集中等的个性特点，能使他们发现图画更多的言外之意，进而能创造出更加优秀的作品。

三、开展游戏

小学生喜欢玩游戏，参与的兴致较为高涨。这样教师在看图写话的过程中，就可开展相应的游戏活动，以激发小学生写作的积极性与主动性，促使他们从“要我写”向“我要写”转变，从而达到寓教于乐的目的。



例如在看图时，课程标准要求小学生在仔细观察和联系自身实际的基础上，对活动过程进行细致地描述，并写出活动后的感想。这样教师在教学的过程中，为了帮助小学生进一步了解图画内容，就可组织一场别开生面的拔河比赛。比赛前先对全班学生进行合理的分组，分组的时候先让学生自己选择小组，然后让部分学生说说

选这个小组的理由？你认为你所在的小组怎么样？你现在的心情怎么样？你们组能赢吗？然后进行动作示范，教学生站位、握绳的姿势，最后要求旁边的同学要给学生加油鼓励，让全班每一个学生都参与到游戏中来。结束后让拔河的学生说说拔河时是怎么做的，心里是怎么想的？啦啦队成员又是怎么做的，心里又是怎么想的？……鼓励全班同学都参与到游戏中，在激烈的竞赛中，小学生的感触往往较多，从准备、拔河、加油等多个方面记录学生的动作，心里描写，想要倾诉的欲望自然也更为强烈。

总之，游戏与看图写话教学的有效结合，能满足小学生多样化的学习需求，可促使他们收获更多。

综上所述，小学低年级学生正处于智力成长的关键时期，他们的思维水平有限，在写作中常常出现前言不搭后语的现象。这样教师在教学的过程中，就应该多一些耐心与鼓励，并借助绘本、游戏、多媒体设备等丰富图画内容，以活跃小学生的思维，开阔他们的视野，进而促使他们感受到写作的乐趣。

参考文献：

[1]吕婧.小学语文“开放式”看图写话——论写作能力的培养[J].新课程,2021(01):66.

[2]陈静.小学语文看图写话的有效教学策略分析[J].考试周刊,2021(02):29-30.