

探析初中语文教学中如何渗透优秀传统文化

贾楠

(河南省平顶山市第十四中学 467000)

摘要:目前,语文教育不仅仅是对语言开展教学活动,更是民族文化的培育。过去,初中语文教学基于不同的因素,只有少数教师介绍传统文化,导致学生文化观念的弱化,影响了学生的全面发展。在新时期,语文教师应研究新的教学方法,运用一定有效的手段将传统文化引进课堂,不仅提高了学生对语言的理解和认知,而且刺激了学生的学习,从而使学生们各方面的发展都得到提高。

关键词:初中语文;语文教学;传统文化

一、研究传统文化与初中语文教学相融合的意义

在中学语文学习领域中,重视传统文化的传播是非常重要的。这尤其体现在以下几个方面。

(一)提高学生的语言技能。传统文化是语文教材的重要组成部分。古诗、成语和词源都需要中等教育。通过对语文教学课堂的渗透,使学生更好地理解古诗词,并且同时,要知道汉字也是中国传统文化的一部分。教师可以深化传统文化素养,让学生更深刻地了解象形文字的起源和演变,从而激发学生对象形文字的热衷,有助于提高学生的语言素养。

(二)培养学生良好的素质是中学养成良好习惯的关键时期,而在传统文化中,培养习惯素质有很多要素,如尊重父母、礼貌、勤劳等,如果将传统文化很好的衔接到初中语文教学中去,相信能提高教学总体质量,从而促进学生的学习成绩,让孩子们的健康发展。

(三)为了培养学生的爱国意识,许多初中生对西方文化评价很高,但对本土文化了解甚少。将传统文化引入中学语文课堂,它能使学生更充分地了解一个国家的优秀文化,这可以提高学生的民族文化意识和自尊,促进学生的爱国主义教育。

(四)促进中国传统文化的文化传承,教育是保护文化的重要手段。在以往的教育机构中,它对文化遗产的意义不大,对中国文化的保存和发展有一定的影响。在实践中,将传统文化引入初中语文教学,可以极大地提高学生传统文化的重视程度,传统文化的种子埋藏在学生心中,随着学生的成长而发展。

二、探究在初中语文教学中,传统文化体现在哪里

目前,传统文化在与初中教育中融合存在很多的问题,影响了学生识字率的提高,证据如下:(一)学生们对学习传统文化不感兴趣。中国优秀传统文化的内容十分丰富。他们对传统文化,即古诗词知之甚少,但许多学生基本上是死记硬背古诗词,这无疑降低了学生的学习兴趣。(二)传统文化教学的内容其实十分统一,并且中国传统文化的内容十分丰富,这些包括了传统的习俗、传统的艺术与传记等。有很多的方面均可以激发学生兴趣的元素,然而,在实践中,一些精通初中语文的教师只会在以下几个方面向学生介绍传统文化的内容:在教材方面,而不是课外活动方面,学生对传统文化的认识非常狭窄。(三)传统文化与道德之间是有关系的,但是教师如果不把传统文化教育与德育进行结合,就一定会不利于学生综合素质的提升。在具体的实践中,传统文化和道德之间关系密切,才可以极大地促进学生正确道德价值观的形成,从而增加传统文化的理解。

三、初中课堂与传统文化之间的接触

(一)在汉字教学中引入传统文化

1. 在识字教学中,教师可以集中精力有效地将识字与其他语言的识字结合起来,注重识字有助于提高学生的识字率,使他们能够在相对较短的时间内掌握相应的象形文字。通过有针对性的扫盲活动,教师可以引导学生阅读“300姓氏”、“千字节”等中国经典,学生需要阅读2000个单词,在新的教学标准中,七—八年级学生将增加1600到1800个单词。教师引导学生阅读这些我国的经典作品,一方面帮助他们更好地阅读,另一方面通过提高学生对中国传统文化的整体认识。语文识字是一种现代识字教学模式,鼓励学生

在阅读课文的过程中理解象形文字,结合课文内容,在识字教学过程中掌握象形文字的含义,使用语言辅助识字教学法可以大大加深对象形文字的理解,提高象形文字的水平,并将其应用于中高级学生。他加深了学生对中国传统文化的理解。

2. 在韵律素养方面,此外,中学语文教师还可以向学生介绍象形文字的规则,让学生们能够充分知道象形文字所代表的传统文化与其含义。想要提高初中教学课堂中的教学质量,节奏质量就要符合象形文字的节奏和学生的认知规律,这样才能帮助学生快速地了解并掌握其汉字,从而完成阅读。虽然我们经典三部曲中的许多元素都与韵律素养密切相关,但其内容是可以理解的,学生可以阅读,它还涵盖了人的个性、文学、哲学、历史和其他方面,如“木里、阳江、龚昌章、字正午”等,教师可以自己作诗,让学生在读写中了解传统文化。

(二)在诵读中了解传统文化

在初中阶段,阅读不仅是学生获取知识和信息的关键,也是学生学习中国古典文学作品的主要途径。在语文方面,指导学生阅读经典的教师可以极大地激发学生对中华优秀传统文化的兴趣,初中生的知识水平相对有限,理解能力相对不足。在实践中,应防止学生刻苦背诵,教师应引导学生坚持“不理解、不积累”的要求。学生只需要阅读和理解内容,而不是完全理解内容。在学生的阅读过程中,教师还可以将古代启蒙作品引用于课堂教学,并在阅读过程中教会学生理解各种真理。春天是夏天,秋天是冬天。晚鼓对面是晨钟巡山打水,青竹顶天……”它的内容融合了天文、地理和自然现象,可以显著提高学生的语言知识。

(三)将传统文化融入课文内容

在课堂上,当语文老师讲解书本的内容时,一般很难激发学生的学习欲望,那么怎么样才可以有效的去吸引学生呢?在中国历史上有许多经典故事,在教学过程中,教师可以选择一些相对应的故事,去吸引学生,这样可以让学生愿意去听,从而使学生们对传统文化有更深入的理解。

四、总结

强调传统文化在中学语文教育中的传播是非常重要的,这就是为什么渗透到初中语文教学中必须形成一种文化,将其内容与教学内容相结合,运用合理的教学方法,将传统文化引入中学课堂,为学生提供文化和教育材料,提高他们的文化自尊,为他们未来的学习提供良好的基础。

参考文献:

- [1]林西曼.传统文化与初中语文教学的渗透路径分析[J].考试周刊,2018(18):44.
- [2]王庆凤,房苏杭.初中语文教学中渗透传统文化教学策略分析[J].陕西教育:教学,2017(1):36.
- [3]赵霞.初中语文教学中渗透优秀传统文化的措施探讨[J].内蒙古教育,2020(14).
- [4]赵荣.如何在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化[J].文化产业,2020(2):154-155.

作者:贾楠,女,河南省平顶山市第十四中学,467000,初中语文教学,