

军队院校《大学语文》混合式教学模式教学案例设计 ——以“写作”部分《请示》为例

王施懿¹ 向茜

(武警警官学院基础部 四川成都 610213)

摘要:《大学语文》作为军队院校的一门科学文化基础课,其混合式教学模式在军队院校的建构已有不少成果,而针对具体课堂的案例研究还有待探索。文章立足于军队院校教育实际,基于已有的《大学语文》混合式教学模式,针对其中写作部分的《请示》一堂课展开案例设计与分析,以期应用于实际教学。

关键词:《大学语文》;混合式教学;《请示》

一、《请示》教学计划制定

(一) 教学目标确定

《请示》是军队院校《大学语文》教学大纲“写作”部分中“军队机关公文文种拟写(下)”的重要内容。与“文学阅读”部分的人文性不同,“写作”部分更加强调“语文”作为“工具性”的实用价值,特别在军队机关中,“公文写作”能力更是学员必需的职业素养。在课程进入军队机关公文拟写之前,我们已经针对军队机关公文的文种、格式进行了较为全面的介绍。公文拟写是在军队公文理论知识基础上的实践教学。“请示”是军队机关公文中比较重要、常用的文种,其与“报告”一起作为一组较为重要的“上行文”进行教学。根据对军队统编教材^[1]的分析,《请示》的总体教学目标设定如下:

- 1.运用发现、分析问题的能力,了解请示的概念与特点;
- 2.发扬自主探究精神,掌握请示的结构与写作要求;
- 3.能够拟写符合公文规范的请示,激发出写作热情。

(二) 教学策略选择

传统的公文写作课堂以教师对写作格式、写作要求的讲解为主,学生在进行理论学习后,通过模仿范文完成一次公文的写作。这种讲授—领会—练习的一般模式导致课堂教学手段的单一性、模式化,学员的主体性体现不足。在混合式教学模式中,我们需要利用多种教学手段,将课堂打造成动态教学过程的平台,在各个环节实现师—生互动、学—习互动。结合公文写作教学内容特点,本堂课主要采用情景再现、案例分析、合作探究、以练促教等教学策略进行实践教学。通过课前导入公文应用情景,以案例式探究为牵引,即讲即练即评,以达到教学目标的最佳实现。

二、《请示》教学行动设计

(一) 课前线上自主学习的教学设计

根据《大学语文》混合式教学模式设计^[2],在教学活动课前自主学习阶段,写作课堂的教学过程与文选课堂的类似,依然按照三个主要环节进行。但需注意的是在上传文献资料时,应该注意遵守相关保密规定。

1. 教员的教学过程

步骤 1: 发布线上教学目标

- ① 了解请示的概念、分类;
- ② 掌握请示的适用范围及写作要求;
- ③ 巩固公文写作意识,养成学以致用用的态度。

步骤 2: 发布在线教学资源

① 慕课资源:《公文写作规范与技巧》(陕西师范大学)第五章《请示的写作》、《军队机关公文写作技能》(国防大学)《怎样撰写请示》、《武警部队机关公文与作战文书》(武警指挥学院)《请示的拟制》

② 文献资料:请示范文;请示拟定错误示例;公文格式规范。

步骤 3: 发布预习任务并提出问题

- ① 观看慕课资源,提前阅读文献资料;
- ② 预习教材《军队机关公文文种拟写(下)》的内容;
- ③ 思考问题:根据提供的请示范文,总结出请示有哪几种类型?

步骤 4: 查看学员学习打卡情况和学习时长

2. 学员的学习活动

步骤 1: 利用教员提供的学习资料和教材预习

步骤 2: 参与互动讨论

步骤 3: 记录学习笔记

(二) 课中线下主导教学的教学设计

在混合式教学模式第二阶段课中线下主导教学中,我们力求转变传统写作课授课模式,以情景再现、案例分析培养学员的参与意识,以多种形式的写作练习培养学员的写作信心,关注学员的情感因素给予积极反馈。同时,利用在线平台辅助教学,以求激发学员的写作热情、学习兴趣。

1. 教员的教学过程

步骤 1: 课前问题探究

在课程导入阶段,利用情景教学手段,展示学员将来工作中可能会遇到的现实情景“根据教学实施计划相关安排,《大学语文》课程有 8 个课时的实践教学。今年课程组决定组织 50 位优秀学员乘坐学院车辆于 8 月 1 号前往建川博物馆参观见学。现在需要与学院教务处协调相关事宜。如果现在你是课程组负责对接的人员,应该怎么办?”围绕这样的情景,带领学员进入本次“请示写作”的

课堂。

步骤2—3：重难点讲解及学习活动的组织

在第二环节，虽然课堂主要由教师主导的教学，但更多承担了学习引导者的角色，与文选教学不同，教员的“讲授”与活动的组织可以不再拘泥于先后顺序，而应进行更加灵活的教学设计，以练促教，引导学员在做中学，在活动中收获。

因此，本环节将步骤2和步骤3结合，主要围绕创设的情景，针对请示定义、特点，请示标题、主体的拟写要求等知识点，即讲即练，牵引学员从请示类型的选择、标题的拟制到正文的撰写，完成一次规范、高效请示拟定过程。

步骤4：学习效果检验

在课中教学效果检验环节，线上平台可以承担两项教学任务的实现，其一为上一环节“即讲即练”中学员随堂练习的平台，其二可作为教学任务完成后，学员自主练习的检验平台。由此，该步骤教员可在线上进行以下教学活动：

① 发布课堂作业

“为了满足训练的需要，江安支队拟在高山寺新建一个综合训练场（经费自筹），请你以该支队保障处后勤保障股助理员王强的身份，以该支队的名义向总队拟写一份请示。”教员实时检查学员完成情况，并针对学员的共性问题，及时进行课堂补充。

② 课堂总结

2.学员的学习活动

线下课堂：

步骤1：理解教员教授内容，积极思考；步骤2：根据教员要求积极参与习作练习。

线上课堂：完成在线练习，按照要求拟写请示。

（三）课后线上巩固拓展的教学设计

课后线上巩固拓展教学是写作课堂中必不可少的一环。学生在教室中主要以习得理论知识为主要目标，并辅以适当练习巩固。真正对理论的消化吸收必须依靠课后反复实践完成。其主要步骤如下：

1.教员的教学过程

步骤1：发布课后作业

- ① 根据不同情境，完成不同种类的请示公文；
- ② 对照标准格式检查、总结写作中的错误及不足。

步骤2：提供拓展资源

- ① 上传作业范本；
- ② 提供请示公文撰写过程中的常见错误示例。

步骤3：评价教学效果

- ① 检查作业完成情况；
- ② 对教学效果查缺补漏；
- ③ 对本次课进行教学评价反思。

2.学员的学习活动

完成线上拓展练习；与教员线上交流。

参考文献：

[1] 王吉尧,何静.大学语文[M].北京:外语教学与研究出版社,2011.

[2] 王施懿.军队院校《大学语文》混合式教学模式初探[J].武警警官学院学报,2021(5)

作者简介：王施懿（1989—），女，四川阆中人，文学硕士，武警警官学院基础部讲师，研究方向为《大学语文》教学。