

# 浅谈汉语言文学教学方式

高芳

(乌翠区党校 黑龙江 伊春 153011)

**摘要:**汉语言文学是许多的高校教育中的一门基础学科,在教学中许多的学生在不得已中进行高校汉语言文学的课堂学习,带着不情愿的态度。教师要以本学科的专业知识为教学特色,找准学生与教材之间的契合点,采用汉语所特有的文化特征吸引学生的注意力,采用一些文学故事来引起学生的学习兴趣,利用丰富的教学手段来丰富课堂教学,使学生对于文学知识有更多的兴趣。笔者根据多年的工作经验,主要针对汉语言文学教学方式进行分析 and 讨论。

**关键词:**汉语言文学;教学方式

## 一、夯实基础的同时注重办出专业特色

高等学校教育要注重对学生进行全面的培养,注重学生学习的终身性,关注学生的自觉性,把有利于学生成长的一些学科都要进行涉猎。高等教育学校在开设的教育学科中要注重学生专业课的教学,还要关注学生在与人相处中的一些技巧,让学生在纷繁的社会中,能够更加圆滑的去处理一些工作中的事物,汉语言文学能够提高学生运用语言的艺术,让学生的许多欣赏艺术提高,增加学生的学习趣味性。

### 1、注重公共必修课和选修课的开设

由于汉语言文学是一个非常大的主题,需要教学的内容有很多,作为一所高校要想让学生进行系统的学习,学校可以结合学生的专业特点进行必修课和选修课,让学生有一定的自主选择权力,在这些汉语言的选修任务中进行一些专业性知识的学习,这种方法有助于学生学习人文性知识,能够最大限度地提升学生的文学素养。如开设“大学语文”、“中国传统文化”、“现代汉语”、“唐宋诗词鉴赏”、“老论精读”等公选课。把汉语言文学分解成多个文学常识,让学生有选择的空间,针对自己喜欢的一个方面进行深入的学习,让学生更具有文学修养。

### 2、校园文化建设

汉语言文学渗透到校园的各个角落中,让学生无时无刻不受到汉语言文学的陶冶,由于我国地大物博,历史绵延长久,作为高校要丰富我们的文化生活,利用一些课外活动来丰富学生的文学进修机会。比如在校内定期举行演讲比赛,让学生针对一些主题自己去进行撰稿,然后投入自己的情感进行演讲比赛,如果高校的学生想要在比赛中取得优异的成绩,必须要针对某一个主题进行自己独特的视角的挖掘。差不多每一所高校都要开设几个文学社,让许多有文学爱好的人都往文学社里投稿,挑选一些优秀的稿件进行出版,这种方法能够调动学生的文学创作热情,还能够让学生与学生之间形成一种竞争的力量。学生学好汉语言文学的渠道也是丰富多样的,课堂只是学生学习的一个方面,课本不是学生学习的全部,生活经验才是真正锻炼学生的地方,作为汉语言教师可以鼓励学生参加一些口语交际的团体,比如辩论赛,让学生针对一些现代社会的现象进行自己观点的辩论,这种方法能够让学生主动去搜集材料,进行驳论的准备材料,学生搜集材料的过程就是文学学习的过程。

## 二、汉语言文学教学中的问题

### 1、教学内容陈旧,学生积极性不高

当前学校采用的汉语言文学教材不适应新时代发展要求,教材内容缺乏新颖,知识没有更新,教学方式多以死记硬背为主。当代学生对新鲜事物具有强烈的好奇心,汉语言文学教材内容枯燥和偏离生活的特性难以吸引学生。以往教材和新时代发展关联度较小,教学理念缺乏时代性,学生学习积极性和抵触心理较强,进一步开展汉语言文学教学的难度增大。当代学生跳跃性思维较强,理论知识的吸引力对于他们来说较低,更偏向于学习有形、可以依据的实践性知识。如何调动学生学习汉语言文学的积极性,解决教材脱离时代的问题,采取灵活多变的的教学形式达到教学目的值得研究。

### 2、考核形式单一,教学实践度不高

新课改的出现和推行,引发学校对教学方式进行了改革,但仅限于热门学科。汉语言文学并不在关注内,所以教学考核形式和教学方式仍然沿用以往的模式。考核方式是检验学生学习效果最直接的形式之一,由于汉语言文学采用理论教学,导致采用要点式考核方式,即学生背诵教材上的理论知识要点,考试时只需要将背诵内容写在试卷上。这种形式的考核对于检验学生是否真正掌握知识并

没有很大的意义,学生该有的能力并未得到锻炼。学生在学习汉语言文学的过程中缺乏实践,很少能将实践和理论融会贯通,学习的知识仅停留在理论层面,实际生活中面临真正问题的时候感到无从下手,教学实践度不高,导致学生动手能力、应用能力弱。

## 三、汉语言文学教学方式创新的思路

### 1、丰富教学方式,高效达成目标

在汉语言的教学过程中可以采用分组讨论的形式:老师安排学生分组讨论某个问题,随机提问的方式,调动学生的积极参与,从而提高学生的听、说、读、写等方面的技能或者在课堂上教师可以采用引经据典、播放相关的视频等形式让学生了解汉语言文化,使学生对汉语言文学有一个基本的认识,形成自身的独特见解,进而为进一步的学习打下良好的基础,从而在学习过程中不断完善自己。另外,也可以选择学生课下备课、课上讲解,学生互相提问,老师适当引导的方式,是学生主动思考,提高学生在课上的参与度,让学生在主动的情形下学习,这种方式的学习更加深刻,更加高效。

### 2、充分利用资源,拓宽学生视野

资源指的是有利于学生学习的任何材料。在进行汉语言文学的教学过程中可以充分的利用身边的资源进行汉语言教学:充分地利用多媒体的资源教学,例如在课堂上放映一些体现汉语言魅力的电影、制作吸引人的PPT讲解教学内容等。多媒体教学具有形式丰富、趣味性高、形象直观生动的优点,能为教学创设一个生动有趣的教学情境、轻松的学习氛围,使学生的感官接受刺激,形成自己的见解,拓展学生的空间概念,加深对所学课程内容的理解,有利于提高教学效果。科技改变生活,充分利用科技,可以提高生活质量,正确利用科技,可以起到事半功倍的效果。

### 3、理论与实践结合,提高综合能力

汉语言文学教学过程中将理论和实践相结合,一方面可以提高学生的就业率,另一方面可以使使学生更加适应社会的发展需要,在工作中更好的满足领导的要求,具备更好的实践能力。教师在教学中,应当依据该学科在工作中的不同用途,将工作重心分别放在听、读、写、说等方面,增强教学过程中的实践能力的强化工作。例如可以安排学生进行无领导小组讨论,自主讨论社会实践题,得出结论,表达自己的见解,进而学生自主思考的能力;也可以安排学生进行模拟招聘练习,通过自我介绍、回答面试官问题、自我反思等手段,增强学生口语表达能力,提升学生对社会的认知水平。理论与实践本就息息相关,两者在社会生活中缺一不可。事实告诉我们:理论源于实践,并在实践中得到检验和发展。在教学过程中注重理论与实践的结合,有意识地培养学生的实践能力,有助于其更好地适应社会生活,为社会创造更大的价值。

## 结束语

汉语言文学肩负着发扬中华传统文化的光荣使命,是提高中华儿女文化素养的基本。汉语言文学教学的宗旨在于培养学生形成高尚的素养,树立正确的人生观、价值观、世界观,适应社会和时代发展的需要。随着应试教育向素质教育的转变,汉语言教师必须紧跟时代潮流,改变现有的教学方式和教学理念,使学生感受到汉语言文化精髓的同时,提升自己的综合素质,满足时代对复合型人才的需求,为将来走向社会、贡献社会做好充足的准备。

## 参考文献

- [1] 陈士宽.新时期汉语言文学专业的创新研究[J].参花(上), 2015(5)
- [2] 朱华东.浅析汉语言文学的教学创新[J].才智, 2016(13)
- [3] 张春雷.我国汉语言文学教育存在的问题及解决对策[J].黑龙江科学, 2018(19)