

# 军队院校《大学语文》混合式教学模式教学案例设计 ——以“文学阅读”《世说新语》为例

王施懿<sup>1</sup> 向茜

(武警警官学院基础部 四川成都 610213)

**摘要:**混合式教学模式探究在军队院校教学改革中已成为一种研究及应用趋势。《大学语文》课程作为军队院校核心基础课程,其混合式教学模式已有相关理论构建。文章以《大学语文》混合式教学模式为理论基础,探索教学内容中文选部分《世说新语》的教学案例设计,以期推动本课程教学改革的实践。

**关键词:**《大学语文》;混合式教学;《世说新语》

## 一、《世说新语》教学计划制定

### (一)学习目标设定

《世说新语》是军队院校《大学语文》教学大纲第三单元“两汉魏晋文学”中的重要内容。刘义庆的《世说新语》作为魏晋时代志人小说的代表作,主要记录东汉至东晋士大夫的言谈、行事、风度,言简义丰,艺术成就卓著,是“魏晋风度”的主要载体。在军队统编《大学语文》教材<sup>[1]</sup>中,主要遴选了《容止篇》中的《魏武将见匈奴使》作为文学阅读篇目,以窥魏晋时代之风貌。该篇小说设计精妙、引人入胜、起伏跌宕。本堂课在了解魏晋时代背景、《世说新语》特点以外,通过引导学员分析微型小说的佳作《魏武将见匈奴使》,领悟小说形式短小精悍,语言简练晓畅,善用个性化的言行表现人物神态等独特魅力,并在此基础上讨论“何为英雄”的衍生性话题,让学生树立正确的“英雄观”。

综上,混合式教学模式下《世说新语》的总体教学目标设定如下:

- ① 了解小说的起源与魏晋小说概貌;
- ② 掌握《世说新语》的特点,理解魏晋风度;
- ③ 通过小说中曹操形象树立正确的“英雄观”。

### (二)学习策略选择

根据混合式教学模式的多种教学策略兼容并包的特点,结合《世说新语》内容特点,本堂课主要采用探究式教学策略,兼用情景教学、角色扮演等方式进行启发式教学。探究式教学策略本身具有自主性、实践性、交互性等特点,是混合式教学模式中最重要也是最普及的教学策略之一。

## 二、《世说新语》教学行动设计

根据《军队院校〈大学语文〉混合式教学模式初探》<sup>[2]</sup>的理论构建,军队院校《大学语文》混合式教学模式主要包括三个主要环节,分别为课前线上自主学习、课中线下主导教学及课后线上巩固拓

展。

### (一)课前线上自主学习的教学设计

根据混合式教学模式,在教学活动课前自主学习阶段,主要包括三个环节:第一,确定线上教学目标及内容;第二,准备教学资源(网络资源);第三,提出思考问题。我们根据教员的教学过程、学员的学习活动分别进行阐述。

#### 1.教员的教学过程

步骤1:发布线上教学目标

- ① 了解小说体裁的起源及特点;
- ② 了解魏晋风度及《世说新语》概况;
- ③ 了解曹操生平及历史形象。

步骤2:发布在线教学资源

- ① 慕课资源:《文学经典导读》(华中师范大学)《世说新语》
- ② 微课资源:《魏武将见匈奴使》视频短片
- ③ 歌曲视频:《曹操》
- ④ 文献资料:《世说新语》中曹操相关片段

步骤3:发布预习任务并提出问题

- ① 观看、阅读慕课、微课、视频资源;
- ② 翻译《魏武将见匈奴使》;
- ③ 思考问题:“如果你的匈奴使,能够避免杀身之祸吗?”

步骤4:查看学员学习打卡情况和学习时长

#### 2.学员的学习活动

步骤1:利用教员提供的学习资料和教材预习

步骤2:参与互动讨论

步骤3:记录学习笔记

### (二)课中线下主导教学的教学设计

在混合式教学模式第二阶段课中线下主导教学中,教师不再全

程讲授,而是结合翻转课堂的特点,根据课前教员提供的教学资源、学习任务,有针对性地进行教学活动。该阶段主要包括4个环节:第一,问题探究(线下);第二,重难点讲解(线下);第三,小组活动组织(线下);第四,学习效果检验(线上)。

#### 1.教员的教学过程

##### 步骤1:课前问题探究

在课前阶段,我们发布了一项预习作业,翻译课堂上需要大家解读的文言小说《魏武将见匈奴使》。该小说围绕匈奴使者求见魏武帝曹操展开故事线索,通过使者来见、接见使者、追杀使者三个情节,层层递进、悬念不断。由于文本高度精炼,对于情节与情节之间的关联性较为隐晦,需要结合人物形象、时代背景等因素进行解读。

在课前,教员设置了一道关于小说情节提出的问题:“如果你的匈奴使,能够避免杀身之祸吗?”该问题的提出考察了学员预习时对小说情节的提炼能力,以及对人物关系之间的理解程度。在课堂导入环节,师生之间对于该问题的讨论,有助于掌握学员对该文本的文学特点、思想价值的思考情况。

##### 步骤2:重难点讲解

根据本堂课教学目标的设置,在课堂由教师主导的教学中,教师需结合课前准备、相关资料,结合信息化教学手段针对小说的起源与魏晋小说概貌,《世说新语》的文学成就及魏晋风度等概念进行面对面讲解。

##### 步骤3:课堂活动组织

在对文学史、文化背景进行讲解后,本堂课另一个重要教学目标在于对文学作品的分析解读。该环节必须以学员为阅读主体,以学员、教员的质疑问题、分享观点的讨论方式细读文本、提炼精华、深化思想内涵。在课中,我们通过组织学生角色扮演、自由讨论等方式,分析小说跌宕起伏的情节,探寻人物心理特征,总结曹操、匈奴使的人物形象,进一步思考“写作特色”“曹操形象”“何谓英雄”等问题。

#### 2.学员的学习活动

##### 线下课堂:

步骤1:理解教员教授内容;步骤2:根据教员要求积极参与讨论。

线上课堂:步骤1:接收作业;步骤2:完成在线测试。

#### (三)课后线上巩固拓展的教学设计

课后线上巩固拓展教学是一次教学活动形成闭环的最后一个重要阶段。该阶段在混合式教学模式中完全依靠线上教学平台实现师生之间的互动。其主要包括3个步骤:第一,发布课后作业;第二,提供拓展资源;第三,评价教学效果。

#### 1.教员的教学过程

##### 步骤1:发布课后作业

- ① 继续完成课后作业
- ② 深度阅读拓展资料

##### 步骤2:提供拓展资源

上传文字材料《三国演义·煮酒论英雄》,结合资料及课堂相关问题,提出学习要求:深入挖掘教学内容的时代价值,滋养军人精神、英雄情怀。

##### 步骤3:评价教学效果

- ① 检查测验、作业完成情况
- ② 对教学效果查缺补漏
- ③ 对本次课进行教学评价反思

#### 2.学员的学习活动

完成后续拓展篇目阅读;与教员线上交流。

#### 参考文献:

- [1] 王吉尧,何静.大学语文[M].北京:外语教学与研究出版社,2011.
- [2] 王施懿.军队院校《大学语文》混合式教学模式初探[J].武警警官学院学报,2021(5).

作者简介:王施懿(1989—),女,四川阆中人,文学硕士,武警警官学院基础部讲师,研究方向为《大学语文》教学。