

群众文化活动的创新管理的探析

葛洪领

(山东省单县李新庄镇文化站 山东单县 274300)

摘要: 文章针对群众文化活动的时代价值及管理创新进行探讨, 目的是能为相关工作带来一点参考与帮助。

关键词: 群众文化活动; 时代价值; 探析

毋庸置疑, 群众文化活动的时代价值无可替代。而若想有效组织和开展好群众文化活动, 以充分发挥出群众文化活动的时代价值, 则必须要加强活动管理创新, 通过有效的管理工作来推动群众文化活动的更好发展。

一、群众文化活动的时代价值

1. 继承和发扬传统文化的价值

群众文化活动内容丰富、形式多样, 其中不乏一些与传统文化有关的活动, 例如端午龙舟赛活动、元宵猜灯谜活动、戏曲表演活动、太极表演活动、民族舞大赛活动等, 在举办这类文化活动的过程中, 可以继承和发扬我国的传统文化。在一般人心里, 传统文化可能具有“高端”“深奥”“难学”等标签, 因此轻易不会去触碰, 但有了群众文化活动以后, 可以将那些看似高端、深奥、难学的传统文化内容充分融入群众文化活动当中, 使其变得更加贴近生活、更加普及, 进而使更多的人感受到传统文化的魅力。同时, 一个国家和民族的文化自信, 也正是通过类似潜移默化的方式而逐渐形成的。另外, 许多优秀的传统文化都属于非物质文化遗产, 在开展群众文化活动的过程中对它们加以继承和发扬, 亦是保护非物质文化遗产而避免它们在历史洪流中消逝失传的一种有效途径。

2. 丰富人们业余生活的价值

近年来, 随着社会经济的迅速发展, 人们在物质生活水平日益提升的同时, 生活节奏正不断加快、生活压力正不断加大, 在此背景下, 人们对能够放松心情、愉悦身心的业余休闲娱乐活动的追求日趋旺盛。但是, 在当前的信息网络时代下, 很多人的业余生活就是在手机、平板、电脑等上面打游戏、追剧、看小说, 看似在网络上获得了多姿多彩的休闲娱乐内容, 但实际上反而被限制到了一方终端、一根网线之间, 久而久之一些弊端就会接踵而至。而群众文化活动的开展, 则在一定程度上将人们从网络拉回到了现实之中, 使人们感受到了线下活动的魅力和趣味, 从而大大丰富了人们的业余生活。并且, 由于群众文化活动没有严格的专业要求, 只要是具有相应的爱好就可以加入活动当中, 因此每个人都可以参与多种群众文化活动, 这也是群众文化活动丰富人们业余生活价值的体现。

3. 满足人们精神文化需求的价值

在物质生活水平日益提升的今天, 人们不仅越来越追求业余休闲娱乐生活, 更越来越追求更高层次的精神文化生活。群众文化活动往往都具备一个带有一定内涵的主题, 或是在实际活动内容中融入了许多精神文化层面的东西, 例如诗词背诵大赛活动、国画比赛活动、书法比赛活动等, 人们在参与这些活动的过程中, 可以得到精神文化方面需求的极大满足。

4. 提升国民文化素质水平的价值

国民文化素质水平的高低直接影响着一个国家综合国力水平的高低, 所以我国一直都十分注重提升国民文化素质水平, 并为此采取了多种多样的途径, 大力支持开展群众文化活动就是其途径之一。文

化素质的培养固然最主要是依靠教育, 但通过参与群众文化活动, 同样也有助于培养文化素质。群众文化活动的精髓就在于“文化”二字, 人们在参与群众文化活动的过程中, 可以学习到很多文化知识和艺术技艺, 从而逐渐形成良好的文化素质, 并由个人影响和带动周围亲朋好友, 在潜移默化中使大家的文化素质水平得到一定程度的提升。

二、群众文化活动的管理创新

1. 活动内容创新就我国的群众文化活动现状来看, 其普遍存在着活动内容千篇一律、毫无新意的问题, 时间一长, 这必然会降低人们参与群众文化活动的热情和积极性。因此, 当前必须要对群众文化活动内容进行有效创新, 通过一些特色的、新颖的活动内容, 来增强群众文化活动对广大人民群众的吸引力, 促使人们更加积极主动地参与到活动中来。在活动内容创新过程中, 可以充分结合当地的风土人情与民族文化, 例如结合内蒙古的摔跤节、傣族的泼水节、潍坊的风筝节等, 从而既充分展现出当地的文化特色, 又体现出群众文化活动内容创新性。再者, 还可以紧跟时代脚步, 结合当下流行的一些元素进行活动内容创新, 例如根据流行歌曲来改编广场舞、根据时事来确定美术创作主题等, 以增强群众化活动的时代感。

2. 组织形式创新以往的群众文化活动形式相对单调, 仅局限于广场舞、歌舞书画比赛以及一些节日活动等, 人们在一开始参加的时候可能热情高涨, 但时日一久便可能会兴趣减退。为此, 应当要积极创新群众文化活动组织形式, 使人们时常对群众文化活动保持新鲜感。例如, 可以在传统群众文化活动形式的基础上, 增加一些主题晚会、外出交流学习、名家访谈讲座等活动; 还可以将群众文化活动日常化, 开展一些诸如“全民阅读”“全民公益”等日常活动。总而言之, 只有不断对群众文化活动组织形式进行创新, 才能够使群众文化活动得到长远发展。

3. 管理模式创新先进与完善的管理模式, 是保障管理效果的前提和基础。同样, 在群众文化活动的管理工作中, 也需要拥有一套先进与完善的管理模式, 才能够满足实际管理需求。特别是在一些大型群众文化活动的组织与开展过程中, 由于其内容繁多、程序复杂、涉及人员较多, 因此更离不开有效的活动管理。具体来说, 在管理模式创新方面, 可以采取“发展下线”这种管理方式, 即以树状图式向下延展, 层层任命负责人, 同时建立相应的监督机构, 从而既提高管理效率、节省工作时间, 又保证公平性与公正性。

4. 活动设备创新在现代群众文化活动的开展过程中, 对各种高新设备的依赖程度越来越高, 如果仍然使用落后的设备来开展活动的话, 则不但无法满足实际活动需求和参与人员的需求, 更可能会埋下一些安全隐患。所以, 活动设备创新也是群众文化活动管理创新中的一项重要内容。例如, 在端午龙舟赛活动中, 应提前准备功能完备、外形美观、安全性达标的龙舟; 在元宵猜灯谜活动中, 应提前准备精美有趣、形式多样的花灯; 在上巳放风筝活动中, 应提前准备外形新颖、各式各样的风筝。