

室内环境艺术设计中的装饰创新探究

马雨飞 郭苏娅 冯新颖

(山东英才学院 山东济南 250104)

摘要:室内环境艺术设计包含的内容比较多,设计要从整体角度出发,注重设计的美感和协调性,通过环境艺术设计,对室内实体进行合理的调度,使设计更具平衡性,室内环境艺术设计更多的是从人的角度出发,确保人在环境中感受的良好性,在设计的时候,各项室内物品都要体现出其应用的价值意义,突出设计的作用性。在室内装饰方面,更要注重对软装材料的创新应用,对其进行全面的优化设计,突出其应用美感,结合绿色设计理念,达到一个相对理想的室内环境艺术设计效果。基于此,本文就对室内环境艺术设计中的装饰创新内容进行了一个较为详细的概述。

关键词:室内环境;艺术设计;装饰探讨

随着现代化节奏的加快,人们越来越注重生活质量,对于室内设计有着更高的要求,室内设计不仅要突出空间设计感和美感的平衡性,更要有多种风格艺术的体现,针对于室内装饰设计,要从多个方面入手,融入现代化科学技术,为居住人群创造一个包容性的环境空间,让他们能够有更加良好的居住体验,这样对于室内装饰行业的进一步发展有着重要的意义。室内装饰创新是一个综合性的过程,需要从整体角度出发,做好各个方面的协调工作。

一、在室内环境艺术设计中关于人性化设计的表达

(一)软装饰设计所体现的人性化原则

在软装饰设计过程中,是基于整体角度出发,更强调对软装饰设计的规律性,设计的层次感能够更容易让人们接收,从中感受到装饰设计带来的活力性,而这种活力又不会与整体设计之间相矛盾。在室内环境中,都有一个中心视觉亮点,人们会更加注重中心点的感受,所以要合理调度中心点的设计,确保中心点设计的平衡性。室内设计的意义在于让人们有良好的居住体验,设计应该注重整体的平衡感,这种平衡感不是所有的装饰都处于规律对称的情况,而是基于现实角度出发,对内部装饰进行的美化设计,显得室内环境不会那么突兀。保持一定的对称性,但不是所有设计都保持对称,这样给人的视觉感受是空洞的,所有要协调好设计之间的平衡度。

(二)软装饰材料的个性化设计

对于软装饰材料的设计,不同的人对于室内设计要求不同,所以对于软装饰材料的设计标准也是有所差异的,软装饰材料设计是将室内单品与室内整体进行结合的一个有机过程。通过软装饰材料设计,达到室内设计的平衡性,突出室内环境的美感,在材料选择上,选择类似的材料可以设计出风格较为统一的装饰主题。随着室内装饰物品的增多,人们可选择范围越来越大,要进一步协调好整体设计的平衡性,对软装饰材料进行协调性设计,让消费者满意,每个人的消费水平是不一样的,所以在设计的时候,可以更多的结合消费者实际情况设计更具个性化的室内装饰。

二、关于室内环境艺术中装饰创新措施探讨

(一)自然创新设计

随着现代城市化进程的加快,越来越多的城市建筑拔地而起,人们生活质量变好了,但是却离自然环境越来越远了,人们也逐渐意识到了这一问题,对自然环境的内心追求越来越

强烈。所以在室内环境艺术装饰设计中,要充分融合自然环境元素,将生态环境能够与室内环境进行一个充分的融合,从整体角度进行协调,体现出室内装饰的自然美感,让居住者有更加良好的感受,设计的风格也更加自然化,以艺术的形式进行表达,使环境整体更具自然感。

(二)个性化创新设计

再好的室内环境都是给人居住的,所以设计的时候需要从人的角度出发,考虑居住人群的感受,站在他们的需求角度上进行设计,设计的时候要更加突出个性化创新,不同的人员对室内环境装饰的审美是有较大差异的,设计风格过于统一,会使得居住者感到无趣,没有体现出个性化差异。基于不同人员的设计需求,可以对装饰材料和艺术表现手段进行充分的调度,以此体现出设计的个性化,让居住者有良好的个性化体验。

(三)实用性创新设计

室内设计更多的基于现实基础,所以要注重设计的实用性,设计过程中,设计人员要严格控制好设计标准,不要选择质量不达标的装饰材料,质量有问题的材料会对室内环境造成污染,这种污染是持续性的,对居住者的身体健康会造成损伤。也正是如此,设计在注重环境美感的同时,更要考虑到设计的实用性,不要脱离的现实角度,单纯为了突出美感而忽略现实因素,这是不可取的。对于室内空间布局进行合理的优化,确保每一个空间节点的平衡性连接,将室内空间充分利用起来,室内环境中,对色彩和光线等进行合理的搭配,使室内环境能够带给居住者更加舒适的体验。

结语

室内环境艺术设计的意义在于让人们有更好的居住体验,针对于室内环境艺术设计中的装饰创新,需要从现实角度出发,通过设计的合理调度,使室内装饰的空间感、个性化、创新化进行充分融合,满足居住人群的多样化需求。

参考文献

- [1]浦冬梅,马冬梅,王浩志.我国建筑室内环境艺术设计的现状和发展[J].城市建筑理论研究,2018(26):54.
- [2]裴勤锋,刘全冬,刘必渝.浅析室内设计中如何体现环境艺术创新[J].城市建筑理论研究,2018(1):28.
- [3]邵春燕,李建华,王伟宇.关于室内装饰在环境艺术设计中的创新探讨[J].建筑工程技术与设计,2017(27):12.