

多维度挖掘图画书美育价值 ——以图画书《小红母鸡的面包》为例

陈晓莉

(福建省金山幼儿园 350008)

进入图像时代以来,幼儿接触到越来越多优秀的图画书。图画书中精美的画面、优美的文字、深入浅出的道理、真善美的情感表达都蕴含着不同的美育价值,在一定程度上影响着阅读它的幼儿。幼儿可以从阅读图画书、理解图画书、表演图画书等与图画书互动的活动中感受美、体验美、表现美、创造美。因此,充分挖掘图画书中蕴含的美育价值就显得尤为重要。本文以图画书《小红母鸡的面包》为例,多维度挖掘图画书的美育价值,开展各类美育活动。

一、图画书阅读活动开启美的感受与体验

阅读活动中,幼儿直接与图画书对话,在阅读图画书时可以直观地感受到图画书的画面美,聆听语言美,体验情感美,甚至从而懂得有益的道理。图画书《小红母鸡的面包》是一本讲述了小红母鸡一家在制作面包的过程中遇到种种困难,在寻求小动物们的帮助中,得到一一解决,最终做出美味面包的故事。幼儿在阅读图画书后可以感受到小红母鸡与其他小动物相亲相爱、互帮互助的美好情感。同时,幼儿在阅读的过程中,可以感受图画书的画面美。如:图画书用布艺剪贴的方式呈现画面,体现了幼儿特有的稚拙美,画面色彩协调、冷暖色调的鲜明对比更加突出了画面的重点,也更加体现了这是一个暖心的故事。画面中小麦、石头、动物的羽毛等细节处附有质感的纹理展现贴近生活,能让幼儿阅读时更有一种熟悉感和亲切感。在阅读图画书的文字本分,简洁明了又有一定重复性的语言更是值得幼儿学习与模仿。如:“石磨做好了。”“麦子做好了。”“面包做好了。”每一句都简短的不能再简短,但就这简简单单的三句话说出了面包制作过程需要的材料、制作步骤,用最少的文字说出了面包制作的全过程,可谓在文字上做到了精炼的效果,值得我们和幼儿好好学习。

二、图画书延伸的美工活动为美的表达与创造提供平台

在图画书《小红母鸡的面包》美术延伸活动中,开展了手工活动(一)香香的面包,幼儿利用超轻黏土、颜料、彩色纸片、牛皮纸等材料,尝试用拼贴、画、揉团等多种方式将超轻黏土、颜料、彩色纸片等进行点线面的不同排列、组合,充分展现了幼儿自己的想法和创意,动手制作了香香的面包,不同的颜色、形状表现了不同口味的面包。既有幼儿的童真童趣又有无限的创意想象。不仅如此,在图画书表演的活动中更是将手工制作的包包结合塑料袋创意的制作成面包服,这种既立体又有童趣的面包服绝无仅有,独具特色。在最后的表演活动中更是增添了一道亮丽的风景。

在千奇百怪的石头美工活动中,幼儿观察大小不同、外形不一的石头,并探索讨论,利用报纸、信封袋、麻绳等生活中的材料,结合搓、揉、系、扎等技能制作石头人服装及道具。做好的成品不论是造型、色彩等都与现实中真实的石头较为相似,幼儿之所以能有如此大胆的想象和创意,其灵感正是来自幼儿平日对生活中石头的观察与了解,在已有经验的基础上创造性的制作出石头服装及道具,也让现场观看表演的家长观众自叹不如。

在美丽的小红母鸡服、白鹅服等动物头饰服装制作过程中,幼儿尝试用羽毛粘贴及在帽子上粘贴五官等方式装饰小动物的服饰和头饰,制作过程中耐心、细致、认真,制作完迫不及待的幼儿穿上亲手制作的服装,为自己为同伴装扮角色,不仅增添了一份自信与得意,更促进了同伴之间分享成功的喜悦。(图1)



图1 服装道具展示

除了为图画书表演制作了很多服装道具外,幼儿对故事的主人公——小红母鸡的喜爱也是不可忽视的。因此,在美工区活动中有幼儿尝试用区域中的纸盘等材料制作小红母鸡,用色彩鲜艳的颜料装饰小红母鸡,这一活动吸引了很多幼儿的参与,每位幼儿都希望自己做出来的小红母鸡是最漂亮的,那一段时间的美工区都坐无缺席,每位幼儿都认真、专注的制作自己的小红母鸡,正直那时在为迎接鸡年做准备,教师和幼儿一起将小朋友做好的小鸡装点教室内外。(图2)



图2 教室内外装点

三、图画书延伸的音乐活动开启一段美妙的享受之旅

由故事情节需要衍生了“磨面粉”“做面包”“石头舞”等幼儿积极参与体验、表现、创造的音乐活动。

在音乐律动活动——磨面粉中,幼儿不仅感受乐曲欢快、诙谐的旋律,还尝试随音乐表现做石磨、磨面粉的情节。活动中,教师先让幼儿结合儿歌创编磨面粉的动作,接着欣赏音乐,想象小动物们磨面粉的场景,并迁移彩虹伞的游戏经验,尝试跟音乐玩磨面粉的游戏,最后完整听音乐,体验合作用彩虹伞表现磨面粉的游戏快乐。幼儿在活动中,除了获得一次愉快的音乐活动,更是在活动中与同伴体验了音乐游戏带来的愉悦与欢乐。

在“做面包”律动活动中,幼儿不仅要随音乐创编相应的面包制作流程,还要在观察各种形状面包的基础上,尝试用身体动作表现不同的面包造型。在“烤面包”韵律活动中,幼儿需大胆创编面包进、出烤箱及在烤箱中的造型及动作,表现烤箱烘烤面包的游戏情节。在“石头人之舞”活动中,幼儿不仅模拟石头人学跳《石头舞》,并尝试随音乐用动作表现石头笨重、缓慢、坚硬的特点。

在一系列的音乐创造游戏活动中,幼儿不仅仅跟每一首生动、有趣、形象的音乐作品进行互动对话,更是充分发挥每一位幼儿的聪明才智,大胆想象与表达,将每一个角色都展现的淋漓尽致,丰富了原有图画书的故事情节。在故事活动展演时,得到底下观众的一致好评。

四、在戏剧编排活动中,进一步提升图画书的美育价值

当幼儿与教师共同将图画书改编成剧本时,除了了解剧本的基本构成和作用外,做的最多的就是设计每个角色的台词,丰富、生动的台词在教师和幼儿积极的互动中你一言我一语的讨论出来。比如,每位角色出场要带有各自的特点,幼儿想出了增加动物的叫声的方式,并附有节奏感,出场时既生动又活泼。如:小花猫:“喵喵喵,喵喵喵,我是快乐的小花猫!喵喵喵,喵喵喵,我是小花猫!”除了角色的对话有生动的语言外,在部分场景动作的表现上也创编了有节奏感的台词,帮助幼儿在表演时熟悉情节、统一节奏,更生动有趣。如磨面粉的场景配有相应的台词:磨面粉呀磨面粉,磨面粉呀磨面粉,我们一起磨面粉,白白的面粉哪里来,大家一起摸出来!和面粉到烤面包的一系列过程也有有趣的台词:和面粉,和面粉,和和和;揉面团,揉面团,揉揉揉;加调料,加调料,加加加;快发酵,快发酵,变变变,烤面包,烤面包,烤烤烤。幼儿在一次次学习讨论中也在不断积累自己的语言能力,为将来的语言创作增添了一次有益的经验。

一本好的图画书不仅可供读者细细品味,好好阅读,感受读本身的语言美、画面美、情感美;如能在教师用心挖掘,精心设计下,将图画书蕴含的更多美育价值发挥到极致,开展多种感受美、体验美、欣赏美、表现美、创造美的感官体验活动,在音乐、美术、舞蹈、戏剧表演等多种形式的活动中进一步提升美的享受。