

美育与音乐学科对于小学的综合与发展

刘贞贞

(福建省漳州市南靖县南坑中心小学 363600)

摘要:随着新课程改革标准不断加深,大部分家长也越来越重视素质教育。美育与音乐学科占素质教育的很大部分,并且美育与音乐学科的学习能让小学阶段的学生发现美,感受美,培养小学生良好的审美观也能让小学阶段的学生认知世界。美育与音乐学科的教育也能促进小学生全面发展。所以想要提升学生的综合素质就必须得重视美育与音乐学科。

关键词:小学教育;美育学科;音乐学科

虽然美育和音乐学科是不同的艺术,但是美育与音乐学科的综合体现了共同的艺术性,同并且让教师和学生非常放松,这样不仅有利于学生学习美育与音乐学科,更有利于学生其他学科的学习。美育与音乐学科对人体之生理、心理作用确有相同的良性作用。美育与音乐学科相互关联,让教师和学生的精神都非常放松,心情更加地舒缓,导致老师的教学方式更加百变多样,课堂氛围从刻板老套变得有新意,更能促进教师改革创新教学模式与环节。学生也能从全新的课堂氛围中汲取知识,学生对这样有趣的课堂感兴趣,所以这也对学生主观能动性的培养有利。

一、美育与音乐教学整合的重要意义

1.1 培养学习兴趣,提高学习效率

为了提升学生学习的兴趣,我们可以整合并发展美育与音乐学科的教学,在游戏中学习。学生们都喜欢玩游戏,而这种整合式的教学可以让其沉浸在游戏中,并不知不觉就学到了知识,这样自然能够在潜移默化的过程中激发其学习的主观能动性。教师在游戏与教学结合起来的过程中传授知识,课堂氛围比较轻松,使其感觉心情愉悦,更加积极地备课,并设计出有新意的教学环节。这样又能影响学生,让其主动学习,取得更好的成绩。

1.2 认知世界,培养情感

对于小学生来说,认知世界非常重要,可以说是小学阶段最重要的教育了。把美育和音乐教育整合能够更好地在小学生的成长过程中认识世界的千变万化与艺术世界的浩瀚无穷,让学生能够产生更多良性的情绪与情感。美育与音乐学科的综合与发展能够让美育和音乐教学不分彼此,你中有我,我中有你,学生能够在美育课堂上体会到音乐的曼妙,又能在音乐课堂上学习到美育的知识。如此操作能够让学生的心理更加舒畅,让学生的情感世界更加丰富。

1.3 养成优秀习惯,提高学生能力

优秀的习惯对学生的学习与生活都非常重要。想要让学生养成优秀的习惯,美育与音乐学科的综合与发展是必不可少的。美育与音乐教学相互整合对于学生形成优秀的习惯有正面的作用。美育与音乐学科的综合与发展有助于促进学生观察力的提升。美育与音乐教学相互整合让学生能够比之前更加细心,能够发现之前被自己忽略的小细节,能够发现世界上更多的美好瞬间。在美育与音乐学科学习的过程中,激发了学生的艺术天赋和想象力,这对学生综合实力的提升有正面的积极的影响。学生在美育课程的学习中感受音乐的清丽与缠绵,从而进行情感、精神和灵魂上的沟通和共鸣,这丰富了学生的情感,开阔了学生的眼界,打开了学生的心扉。并且美育与音乐学科的综合学习能够给学生带来灵感,让学生进行创新,大大地提升了学生的综合能力。

二、小学美育与音乐学科整合与发展的现状以及原因分析

在新课程改革的背景下,教育总局为了促进小学美育与音乐学科的教学采取了一些措施。虽然教学水平相对于改革之前来说有了一些提升,但是在实际操作中仍然存在许多问题。第一,在应试教育的背景下,美育与音乐学科不需要参加考试或者考试成绩与升学无关,这就导致了学校、教师和家长都不太重视美育与音乐学科的教育教学。在这种情况下,不能发挥美育与音乐学科的优势,也在一定程度上影响了美育与音乐学科的教学效率和教学质量,对于学生的综合的全面的的发展是不利的。第二,美育与音乐学科的教学虽然在表面上是整合在一起了,但完全没有发挥两者整合的优势。一方面是因为最初将美育与音乐学科整合

在一起时,教师之前只侧重于美育或者音乐其中一科,对另一科没有经验,导致整合课程的教育教学环节不够完美,教学内容不够丰富。另一方面是因为教学安排不合理,课时被其他“主流”学科的教师挤占,更有甚者直接“抢课”,从而造成美育与音乐学科的教学课时不够用,不能够让学生全面地感受到美育与音乐学科的乐趣,让学生产生对于美育与音乐学科学习的兴趣。还有就是学生受到应试教育思想的影响,因为美育与音乐学科不用考试,所以学习态度不端正。

三、美育与音乐学科教学整合与发展使用的方法和措施

3.1 美音整合,加深学习理解

音乐与美育是不可分离的,两者之间的有效整合能够极大地加深学生对于美育作品和音乐作品的理解,促进学生的学习效率、学习兴趣和 Learning 质量的提高,让学生可以高效地学习。例如,在学习美育课程中的陶艺课程时,可以播放一些舒缓又清脆的音乐,音乐可以给学生带来灵感,一些学生可以感受到音乐传达的情感与想法,由此创作出有灵魂有深度有思想的陶艺作品。这对于学习成果的完成和学习效率的提升都有帮助。

3.2 美音整合,活跃课堂气氛

美育与音乐学科教学整合可以十分有效地活跃课堂气氛。好奇是孩子的天性,小学生因为见过的认知的事物比较少,所以会非常地好奇。因此在美育与音乐学科教学的过程中要设计丰富多彩的教学环节,勾起小学生的好奇心,只有小学生对教学内容产生了好奇心,小学生才会集中注意力好好学习。例如,在学习美育课程中的美术课程时,教师可以播放与教学内容相关联的音乐来烘托气氛。比如西方油画的教学时可以播放百年前音乐大亨创作的世界名曲。中国水墨画的教学时可以播放学生感兴趣的目前流行的古风歌曲,既渲染了氛围让学生穿越在画卷里尽情领略画卷的风景又吸引了学生的注意力,何乐而不为呢。课堂气氛就这样活跃了,还提升了学生的学习效率。

3.3 音美整合,培养审美观

小学美育与音乐教育的目标就是培养学生正确的审美观,有利于学生形成正确的价值观,美育与音乐学科的综合与发展有利于学生形成善良且美好的情感。在美育与音乐的整合课程中教师的教学内容一定要体现美,除了艺术之美之外,还要能表现出作品背后或者创作过程中的品德之美。让学生积极向上的氛围里得到熏陶,促进了学生文雅气质的形成,让学生感受到艺术之美,更要能促进学生优秀品德和卓越审美观的形成。

综上所述,美育与音乐学科整合并发展对学生综合素养的提升具有重要意义与深远影响。整个教育界都应该重视并促进美育与音乐学科的综合与发展。

参考文献:

[1] 李杨,单圆媛,于建波.幼师美育课程与音乐整合教学模式探究[J].学周刊,2015(1).

[2] 朱明珍.论小学音乐教育中民族音乐的传承与发展[J].北方音乐,2019,(11)

注:本论文系2021年度漳州市基础教育教学研究立项重点课题“小学阶段美育与学科教学融合的实践研究”(立项批准号:ZJKTZ21049)的研究成果。