

# 浅谈阅读教学中读写结合的有效渗透

## ——读《“教课文”到“教语文”》有感

赵娜

(鄂尔多斯市达拉特旗实验小学)

**摘要：**小学语文阅读教学与写作教学，也是小学语文教学的主线。在新课程改革的背景下，如何有效的通过阅读教学提高学生的写作能力是当下重要的课题。本文结合平时的教学经验，力图阐明自己在小学语文教学中有效渗透读写结合的教学思路，进一步探究小学语文教学中读写结合训练点，依托教材巧寻写作契机，力求把乏味的课堂活跃起来，拓展学生思维，提升学生的语文素养。

**关键词：**阅读；写作；积累；结合

《语文课程标准》指出，“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。”写作如此重要，但写作能力的提升是一项长久而艰难的任务。古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”长久以来，我们自然会形成一种刻板印象，那就是书读多了自然就会写作了，但实践中并非如此，有的学生读了很多书但无从下笔。归根追究原因在于读中缺乏指导，学生在阅读时没有掌握作者的写作技巧，没有形成一定的语言积淀，所以，阅读是写作的根基，阅读的过程更应该是不断积累的过程，通过阅读，我们一边积累语言的表达方式，一边积累作者情感的宣泄方式。正如人们说的“当积累达到饱满程度后，学生写的话就变得真切感人，而这一切，得归根于教师有效的阅读指导。”

对于语文学科而言，阅读与写作是贯穿学习始终的2条主线，它们各有其特点又相辅相成，那么，在新课程改革的背景下，如何有效的通过阅读教学提高学生的写作能力是小学阶段要解决的核心问题。在语文阅读中很多学者倡导以读促写、读写结合的方式来提升学生的写作能力，但实现读写结合的关键在于深度挖掘教材找好读写结合的训练点。在日常的教学中，我们精心寻找读写结合点，依托教材巧寻写作契机，归纳起来大致有以下几点。

### 一、重情感、写感言。

学完一篇课文，写感想感言是过去常见的写点训练。随着新课程的改革，再考虑到读写结合的训练的时间性和创新性，这种侧重写心得体悟的读写结合的方式已经悄然退出我们的课堂。

### 二、抓修辞手法、仿写句式。

对于句子的仿写是教学中常用的训练点。从低

年级开始，我们就注重培养孩子仿写一句话的能力，随着年级的升高，仿写句子的难度也逐渐提高，通过日常的训练，孩子们不但能明确写的目标，而且有效抓住仿写的关键点来进行写作。如在教学《桂林山水》时，我们抓住对漓江的水的特点的描写的句子来设计写点，一方面要求突出事物的特点，另一方面要求运用排比的修辞，在清楚的目标引领下，孩子们自然写出了很多优美的排比句。

### 三、重内容和结构、仿写片段。

我国著名教育家叶圣陶曾说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练习阅读和写作技巧。”处于低年级的学生，他们的模仿能力强，我们可利用这个特点，精心选择易于模仿的课文片段，对学生进行有效的片段训练。我们一般从片段的内容和结构上来设计写点，如四年级上册《白鹅》一课，我们设计的内容是“选择一个你喜欢的小动物，仿照白鹅走路这一段，运用比喻、对比等修辞手法把它的特点写具体写清楚”，从结构上来看，我们侧重于训练学生围绕一个中心句写一段话。当学生有效的捕捉到作者的写作技法，然后内化为自己的东西，这样进行写的要求就不再是难题了。

### 四、抓住“空白”、展开想象。

小学生具有超强的想象力，他们的想象不受时空的限制，不受周围环境的影响，利用这一得天独厚的优势，我们常常设计补白式或者续写式的读写结合训练点。教学《触摸春天》时，我先打开孩子们的思路，将他们引入情境，我们仿佛同盲姑娘安静一同流连于花丛中，当安静张开手指放飞蝴蝶的那刻，她仰起头来张望，当孩子们闭目用心感受放飞蝴蝶的刹那，我设计了写点“安静四处张望，她

看到了……”孩子们的想象出人意料，又那么贴近安静的内心世界。另一种是对续写。对于文章的结尾或是是故事情节作者有时采用省略的方式呈现给读者，而续写不仅能加深学生对课文的理解，更重要的是让学生插上了想象的翅膀，提供给他们想象的机会和空间。俗语说，一千个读者就有一千个哈姆雷特，续写可以有效地激发学生对写作的热爱。此外，我们还常常利用插图续写故事或者偶尔也进行改写式的训练，不管何种形式，我们的目的是激发学生的写作兴趣，为整篇文章的写作奠定夯实的基础。

总而言之，阅读教学与写作教学是密不可分的。正如古人常说，阅读是成根，那么写作就是叶子，只有根深才能叶茂。我们深知只有通过多阅读、多积累才能逐渐提高学生的习作能力，但写作更是一

个日积月累的过程，只有我们将作者的语言表达方式以及情感的宣泄方式真正内化为自己的东西，这样写作才能得心应手，而这一切需要教师通过阅读教学有效引导。因此，进一步探究小学语文教学中读写结合训练点，依托教材巧寻写作的契机，只有这样日积月累的训练，才能在一定程度上提升学生的语文素养。

#### 参考文献：

[1]吴忠豪.《从教课文到教语文》[M].高等教育出版社,2012.

[2]徐丹.小学中年段读写结合教学研究[D].苏州大学,2017.

[3]温萍“以读带写，读写结合”的教学实践探究[D].天津师范大学,2016.