

浅谈小组合作在初中语文课堂中的应用

王莹

(珲春第四中学 133300)

摘要: 小组合作学习法作为一种新型的教学方法, 以其高效自主、合作探究的特点与新课改“以人为本, 弘扬人的主体性”的核心不谋而合, 并且越来越广泛的应用在教育教学中。本文探究小组合作在初中语文课堂中的应用。

关键词: 小组合作; 中学语文教学; 学习成效

引言

在小组合作学习法里, 学习小组合理平衡的分配是至关重要的。教师要意识到小组合作学习不是把学生简单地分成小组, 让他们一起学习, 而是要让学生有合作学习的意识, 让学生明确在学习小组中如何合作, 如何学习, 逐步让学生找对自己在小组中的角色地位, 发挥自身的能力。

2 小组合作学习法的存在的问题

2.1 小组成员间未能做到合作学习

小组合作学习法是以学习小组为单位, 自主学习、合作探究为特点的教学方式, 其中学习小组是最基本的组成部分, 小组成员的配合程度是决定合作学习质量高低的主要因素之一。在语文课堂中, 小组成员互不交流, 窃窃私语的现象时有发生。教师在展示了学习任务后, 小组各成员便开始学习。有的学习小组中, 大部分成员都在讨论, 个别学生自己学自己的, 不跟其他同学分享学习成果, 也不参加小组讨论, 其他同学询问他意见时也是默不作声, 摆头或点头表达自己的意思。这样的同学虽然身处学习小组里, 但没有合作意识, 没有达到合作学习的效果; 有的学习小组成员, 在独立思考和学习时, 与相近的同学交头接耳、窃窃私语, 聊一些与学习无关的内容, 完不成学习任务, 对小组监督员的警告也是置若罔闻, 这样的学生也不参加小组间讨论, 对学习小组的纪律和整体课堂纪律起了负面影响。

2.2 课堂出现过于活跃或过于沉闷的两极化

适宜的课堂气氛能使学生情绪高昂, 智力活动呈现最佳状态。过于活跃和过于沉闷的课堂氛围都不利于学生高效率的学习。在《天上的街市》的语文公开课中, 中学采取了同课异构的方式来考察教师的教学能力, 在应用了小组合作学习法的班级, 学生对这首现代诗的学习显然不能得心应手。还有与之截然相反的学习小组, 在得出答案后也不互相探讨, 组内氛围死气沉沉, 教师在旁也仿佛失去了主导意识, 只是说了一句“找到答案就互相交流交流”, 没有停留就去了下一组。在提问环节, 教师也只是重复问题、重复提问积极举手回答问题的几名同学, 对管控活跃的小组没有及时管控, 对沉闷的小组也没有耐心引导。

3 小组合作学习法应用到中学语文课堂中的有效策略

3.1 课前准备要考虑全面、准备充分

学习小组的合理分配与否, 决定了小组合作学习法的效率高低。根据学生知识基础、性格、兴趣爱好等方面, 进行综合评定, 按照“组间同质, 组内异质”的分配原则进行学习小组分配。根据班级情况和人数, 每个学习小组 4 人或 6 人。参照学生综合成绩, 每组分配一名(或两名)学优生, 两名中等生, 一名(或两名)学困生。在座位安排上, 采取 4 人或 6 人合坐一桌的方式。4 人小组中, 采用“优困-中中”的形式, 安排成员座位, 学优生和学困生并排而坐, 两名中等生并排而坐。6 人小组中, 采用“中-优-困”的顺序, 安排学生座位, 两名学优生在中间位置相对而坐, 中等生在左手边, 学困生在右手边, 这样交叉而坐, 学优生既可以帮扶学困生, 也可以与中等生探讨疑难问题。利用 ABC 对小组成员进行标号, 学困生为 A, 中等生为 B, 学优生为 C。另外, 需要注意的是, 分配学习小组成员时, 要考虑成员的性格, 外向与内向的成员要均匀分布在各小组, 达到“优帮困”、“外向带动内向”这样一种平衡协调的学习小组。

3.2 课堂全程要灵活调控、及时检测

在小组合作学习法的教学模式下, 教师要认清自己的角色, 找准定位, 严格遵守以学生为主体, 促进学生的合作探究。在初中语文课堂教学中, 尤其是散文和小说的教学中, 学习小组最容易陷入停滞不前的情况, 学生对作者抽象、隐晦的思想感情难以理解。在这种情况下, 教师应及时中止小组合作, 将问题剖析开, 从简单的小问题入手, 层层递进的引导学生。比如在《藤野先生》这一课, 在找课文线索时, 教师安排任务时明确指出文章有明暗两条线索, 小组讨论大多只能找到一条明线, 教师在这时就要中止小组学习, 与学生一起概括出明线, 引导学生将明线“事件”中体现的作者态度和感情的变化呈现出来, 引导学生从头到尾总结作者的情感态度, 这样层层递进将暗线“作者爱国情怀”梳理出来, 使学生在恍然大悟的同时, 深刻记住知识点。

3.3 教师要进行随堂检测并及时反馈

随堂检测是检验课堂效果和学生学习成果的最直观的反映。学生往往不会反思自己的不足，都会觉得听懂了就是记住了，这就需要随堂检测来让学生认识到自己的薄弱之处。随堂检测的内容不宜过多，保持在十分钟内完成即可，检测内容可以是教师自拟题目，也可以挑选同步练习册上面的有意义的练习题，最后要有一道难度系数高的题目，来使学生不致于骄傲自满，时时意识到自己的不足，保持上进的心态。不同类型的文体教学，要有不同的侧重点检测。比如记叙文、散文和小说这类体裁，尽可能以基础知识为主，再有就是考察学生对文章传达的中心思想的把握。再比如文言文教学，随堂检测则要以重点字词和句式、古今义、特殊句式为主要检测内容，其次就是对重点句的背诵和翻译。随堂检测要当堂出结果，小组长对完成情况进行报告，教师重点强调出错多的问题，对完成度不高的学习小组进行扣分，并在课下与小组全员探讨出现的问题，帮助学生发现问题、解决问题，协调小组平衡。

参考文献

- [1]王世堪.中学语文教法[M].北京高等教育出版社，2005.
- [2]刘森.当代语文教育学[M].北京高等教育出版社，
- 2005.
- [3]中华人民共和国教育部制订.全日制义务教育语文课程标准[M].北京师范大学出版社，2011.
- [4]王坦.论合作学习的理论基础[J].教育评论，1994(4):40-42.
- [5]陈娟.小组合作学习实施策略研究[J].教育科研论坛，2009(2):15-16.
- [6]张怡、邓凡丁.合作学习的概念刍议[J].教育教学论坛，2010(8):32-33.
- [7]王奎群.中学语文小组合作学习方法浅探[J].陕西教育：高教版，2011(3).
- [8]李彦清.大班额环境下初中语文小组合作学习方法的探究[J].考试周刊，2014(57).
- [9]李恒成.农村初中语文小组合作学习探究[J].课程教育研究：学法教法研究，2015(15).