

运用科学技术手段 优化美术教学方法

周愉群

(福建省漳州市平和县第三实验小学 363700)

摘要:在小学中,美术作为极为重要的一个教学科目,也是深受小学学生喜爱的一门科目。然而,在新时代科学技术迅猛发展的环境下,在美术教学中,运用先进的科学技术水平,优化教学方法,可促进学生个性化发展,提倡学生个性化发展。而促进学生个性化发展务必从小学美术教学方法着手,拥有一个完整优秀的教学课堂方案,对促进小学生个性化发展是最有效率的。

关键词:科学技术;优化;小学美术;教学方法

小学美术教育把学生发展放在第一位,注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展。新教育强调培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,强调情感体验,注重学习的过程,注重跨学科的综合学习,改变传统教法和学法。

一. 小学美术教学课堂存在问题

1.1 兴趣过于低下

在当前的教育教学阶段,小学生年龄比较小,思想不够成熟,还不能够完全辩证事物。心智方面也不够健全,以至于在课堂上心性不稳,在课堂上的学习效率不高。按常规来说,小学生本该对事物充满好奇,尤其在美术这样比较贴近大自然的学科上更是兴趣满满。为何却与现实大相径庭,现实表现的是小学生在美术课堂上兴趣低下,对美术提不起任何学习兴趣。原因就在于,现在老师填鸭式的教学方法,只是不断给学生在课堂上灌输美术知识,完全就是按部就班照着书本念,不留一点空白余地让学生加以想象,导致形式单一,课堂枯燥乏味,学生兴趣低下。

1.2 氛围沉闷,效率不高

小学生天性活泼,天真好动,但是在今天的美术教学课堂,呈现的确实死气沉沉的一片,小学生就如同那晒焉的叶子一般,软趴趴的,纷纷倒在桌子上睡觉。或者有些就是在做自己的事情,仿佛与课堂隔离,事不关己高高挂起的态度,与小学生的形象不符的同时,更显得与课堂格格不入。课堂氛围与学习效率是相关联的,反而言之可以说是成正比的,课堂氛围沉闷,必将导致学生学习效率不会很高。

1.3 忽视个体差异

每个小学生的家庭背景,成长环境都是不同的,因此,个性就会有所差异,对于美术方面的看法和想象都是各有千秋,在学习方面的能力自然会有强弱之分。然而,小学阶段的美术老师却忽视了学生在美术学习上个性化发展这重要的一点。仍然采用传统的应试教育方法,把学生往整体化发

展,虽然这样的教学方法利于老师的教学进度,但对小学生的个性发展来说极其不利的。老师不能把他们区分开来,根据她们自身的特点和擅长领域进行侧重培养发展。以至于忽视了学生个体化差异。

二. 优化课堂方案, 促进学生个性发展

2.1 走进自然, 发展想象, 激发兴趣

兴趣是一个人学习任何东西的好老师,就美术来说,小学生对美术感兴趣是学好美术绘画的前提。没有浓厚的兴趣就不会有高的学习效率。学生对大自然的好奇心比较强烈,因此我们可以结合生活结合大自然,组织活动让学生在大自然里享受美,观察美,动手实践活动,寻找大自然的秘密,在活动中、实践中激发学生的学习兴趣,以此促进学生个性化发展。

例如:在教学“美丽的天空”一课时,教师组织学生在校内操场观察辽阔的天空,在天空下面有什么样的景物,然后就组织学生在天空下的课堂中讨论,你看到了什么?“小鸟,白云,飞机……”“天空下,操场上同学生们在做游戏。”“操场上同学生们在观察蚂蚁搬家……”这样的课外教学活动,打破了学生的思维限制,不仅仅就局限于天空,天空下所有的景物活动都是作品的呈现,学生在大自然的背景下游戏,做实验,寻找大自然中的秘密,不仅丰富了学生的思维,更有利于他们提升思想想象空间。学生在大自然中常态的游戏,观察小动物不正是天空下的最纯真的美。

2.2 绘本导学, 科学引导, 创造氛围

营造一个和谐健康,积极向上,良好的课堂氛围。对于促进学生个性化发展是极其重要的一方面,更是培养学生创新意识的一个关键点。倘若没有一个良好轻松的课堂学习氛围,就算再好的教育教学设施,再好的教学方法,那么也无法让学生个性化得到发展。作为小学美术老师要科学引导学生作为学习的主体,自我作为带领人,设法去创造和谐课堂,尊重和鼓励学生们的特色思维。

例如:在教学“干家务活”一课时,教师课前通过绘

本讲故事——男女主人公寻找一只小仓鼠，造成家里乱七八糟都没找到小仓鼠，从而引导学生思考如何才能找到小仓鼠呢？得出统一答案需要把家里整理收拾一番，让小仓鼠无处可藏。由此老师引导学生思考，如果你是故事中的主人公你自己在家里如何整理呢？你们家有哪里家务活需要你做呢？每个学生先独立思考画出自己做家务的画面，再集中交流，交流时让学生说说做这一家务时需要注意些什么，引导学生科学合理完成家务活，形成良好的整理习惯。这样不仅能提高课堂氛围，也能促进学生个性化发展。

2.3 科学教学，因材施教，发展个性

美术教育是一个十分强调个性作用的体系，根据学生的个性特点，有针对性地进行因材施教，既符合艺术规律，也符合教育原则。老师要鼓励学生的思维火花，鼓励创新，对每个学生个体在美术方面不同的风格，特色进行分析，自己在点评她们的作品时进行鼓励性评语。

例如：在教学“画水果”一课时，布置作业让他们回家

观察都分别有哪些水果，画出它们的不同形态，然后交给老师，老师打分后进行点评。在此过程中分析归纳学生风格派，促进学生个性化发展。

综上所述：小学美术老师在小学美术教学中应当注重学生的个性化发展。鼓励学生的创新思维，培养学生独特性。老师更多的是优化课堂教学方案，更好的利用教育资源，给予学生学习美术方面更大的帮助。

参考文献

[1]沈定旭.浅谈小学美术教学中学生的个性化发展[J].科学咨询(教育科研),2019(07):129-130.

[2]黄畅.浅析小学美术教育中的个性化学习[J].美术教育研究,2015(01):149.

[3]刘洋.小学美术个性化教学策略研究[D].东北师范大学,2012.