

现代礼仪与形体训练对高职生素质的影响

胡菁菁

(浙江商业职业技术学院 浙江杭州 310053)

摘要:为满足社会对专业化人才的发展需求,高职院校课程改革必须迎合社会发展以及人才培养要求,从多个层面对学生职业发展、个性化需求等方面进行重点强调,尤其要重点加强对学生职业素质与专业能力的培养。其中,现代礼仪与形体训练作为实用性体育类课程的代表形式,通过注重礼仪与形体的结合教学,保证学生综合就业能力以及外在形象得以全面增强。针对于此,本文主要结合高职院校教学情况对现代礼仪与形体训练对高职生素质的影响以及教学策略问题进行研究分析。

关键词:现代礼仪;形体训练;高职生;影响;教学创新

引言:为满足社会用人需求,高职院校除了需要培养学生职业素养以及专业能力之外,还需要注重对学生精神面貌、行为举止的规范加强。确保每一位学生可以在具备良好职业素养的同时,具备良好的心理以及身体素质,实现个体全面发展。而形体礼仪课程作为增强学生精神面貌以及规范学生行为举止的重要课程内容,可结合学生实际情况,针对性开展形体礼仪训练。在训练过程中,相关教师可以加强对学生动作以及仪态的训练,让学生可以改善个人存在的仪态问题,养成良好的动作姿态,促进学生个体综合发展。结合当前情况来看,现代礼仪与形体训练已经发展成为高职院校不可或缺的课程内容,具有重要的可行性价值。

1 现代礼仪与形体训练对高职生素质的影响分析

1.1 增强高职学生综合素养

素质教育理念侧重强调促进学生德智体美劳全面发展,因此高职院校在教学过程中应该秉持素质教育改革要求,坚持按照全面发展,统筹兼顾的理念思想,对课程内容、教学模式以及指导思想进行了重新梳理。在梳理过程中,需要依托于以人为本的理念思想,正视学生主体学习地位问题,确保学生主观能动性可以全面增强^[1]。

而现代礼仪与形体训练正是依托于素质教育理念号召要求,坚持以学生为主体,在教学过程中通过正确引导以及合理教育,促使学生可以激发个人的潜力以及创造力,实现对自我行为的规范管理。保障个人综合素质提升的同时,深化个人的礼仪涵养。

1.2 丰富教学内涵内容

现代礼仪与形体训练强调以人为本理念,主动从神态与形体两个方面对学生进行定向培养。在培养过程中,坚持以现代礼仪武装高职学生,确保学生外在形象以及内在涵养得以全面增强。并通过不断提高学生职业能力,确保高职学生

可以更好进入职场当中,在职场中发光发热。最重要的是,现代礼仪与形体训练可以进一步丰富教学内涵内容,如教学工作不再局限于课本当中以及专业知识讲解方面,还体现在个人形象以及礼仪涵养的塑造优化过程中,确保素质教育理念得以全面贯彻落实^[2]。

1.3 提高高职学生职业能力

区别于传统高职教育填鸭式教学模式,新课程改革下的高职教育需要按照素质理念实施教学活动,且在教学活动中需要体现出全面发展。结合以往的经验来看,传统高职教育模式更加侧重于强调技能教学问题,对于选修全面培养问题缺乏重视。而现代礼仪与形体教学的贯彻落实,促使职业教育教学内容更加丰富,教学内容不在局限于单一的专业知识讲解。

最重要的是,现代礼仪与形体训练比较注重提升学生主体地位,让学生可以从自身角度出发对个人行为以及意识进行规范调整,让学生在实践过程中不断突破自我。除此之外,现代礼仪与形体教学可以让学生在在学习过程中提高个人的主观能动性,并在和谐且相对积极的环境中提升自我,这对于学生未来职业规划以及发展具有重要的价值^[3]。

1.4 帮助高职生塑造良好的外在形象

个人外在形象基本上可以视为检验个体人格魅力以及个人修养的重要因素。通过合理开展现代礼仪与形体训练课程可以让学生掌握正确的站姿以及坐姿,解决当前大多数高职生存在的含胸驼背等问题。并且在训练过程中,可通过积极矫正学生不良姿势保障学生个人身体素质得以全面增强。这样一来,不仅可以有效提升高职学生个人魅力,同时也可以有效提升高职学生外在形象。

2 高职院校形体礼仪课教学方向以及重点分析

2.1 结合职业环境形势以及就业需求,培养学生职业形

象与良好品质

形体礼仪教学在实践过程中比较强调对个体形体的重新塑造,在一定程度上可以改善学生身体形态,让学生具备良好的体形与气质美感。当学生具备良好的体形与气质美感之后,基本上可以为学生职业形象的塑造提供良好保障。在当前社会环境下,高职院校形体礼仪教学课需要重点紧抓高尚情操以及道德品质培养问最好可以主动从学生举止言谈、仪容仪表等方面挖掘学生的美感。

在此过程中,教师可通过依托于形体礼仪以及形体训练等教学内容,帮助学生塑造良好形体并深化培养学生审美意识。需要注意的是,在教学实践过程中,教师应该严格遵循礼仪规范要求并按照个性化教学原则,对学生礼仪意识以及品质进行培养。除此之外,教师应该积极鼓励学生正确认知自己,结合实际情况从礼仪意识以及品质方面约束自己^[4]。

2.2 主动结合社会发展需求,增强学生核心竞争意识

高职院校人才培养方案主要以面向社会并为社会提供所需的人才资源为主。因此,对于高职学生而言,所面临的岗位竞争力较大。大多数学生进入社会之后,难免会与各类人接触,所面临的竞争是难以避免的。即便学生专业知识相对丰富,但如果竞争能力稍差,就难以在就业过程中表现自我以及推销自我,无法得到领导层的重视。结合当前社会竞争以及就业趋势来看,高职学生唯有不断提升个人的核心竞争力,才能够真正促进个人职业生涯发展。

其中,外在形象以及内在品质作为提升学生个人核心竞争力的重要因素,所发挥的功能作用十分重要。而现代礼仪与形体训练可以在教学实践过程中规范学生言谈举止,为学生塑造良好的外在形象。最重要的是,该课程可以主动结合社会发展需求,让学生在训练过程中逐渐形成良好的竞争意识,通过不断约束与规范自我,确保个人的核心价值以及职业竞争力得以体现出来^[5]。

3 高职院校现代礼仪与形体训练教学制约因素及问题分析

伴随着职业教育改革进程的持续推进,高职院校对于素质教育理念以及新课改教学问题进行了重点强调与科学部署。其中,为促进学生德智体美劳全面发展,高职院校方面对于现代礼仪与形体训练教学问题予以了高度关注。但是从实际教学角度上来看,大多数高职院校在形体课程实践方面始终存在教学内容局限、教学方法不合理以及教学理念滞后等问题,严重影响了高职院校现代礼仪与形体训练教学效果。且经过相关调查表明,大多数高职院校所开设的形体课

程教学仍旧以应试教育理念为主,也就是教师始终占据教学主导位置,而学生则是被动参加形体课程,并且在学习过程中难以体现出个体的主体地位,填鸭式教学问题相对明显。与此同时,部分高职院校在形体礼仪课程内容的设置上存在照搬照抄行为,并未结合学校实际情况以及学生职业发展情况进行科学部署,最终导致理论与实践难以实现有效融合。在上述种种因素的制约下,学生主动参与形体礼仪课程的积极性严重降低,甚至部分学生会存在消极厌学的态度,不利于课程教学质量以及教学效率的提升。长期以往,学生个体的综合能力发展以及外在形象将会严重下降,无法满足社会发展用人需求。

4 高职院校现代礼仪与形体训练教学的教学创新措施及相关建议

4.1 积极转变传统教学思想,科学定位教学目标

高职院校在现代礼仪与形体训练教学方案以及目标的定位上应该始终坚持以适应与满足社会用人需求、培养学生综合能力为基础。其中,高职院校在开展现代礼仪与形体训练教学活动时,应该对传统教学理念思想所存在的滞后性问题进行及时改进,尤其是要消除传统填鸭式教学理念带来的弊端性影响。最好可以主动结合素质教育理念以及新课改教学要求,坚持强调以人为本,确保学生主观学习能动性得以调动起来。

在具体实践过程中,相关教师应该主动结合课程训练教学定位目标,对当前教学方案以及相关内容进行针对性调整与优化,同时还应该注重创新发展问题。举例而言,在设定教学内容时应该主动结合新时期教学理念,对形体礼仪课程相对应的理论知识以及实践内容进行有效融合。并结合本次课程的教学任务以及教学目标,对课堂教学内容进行适当调整优化。除此之外,相关教师应该主动坚持培养学生综合能力,让学生在改善外在形象的同时,树立良好的学习观念^[6]。

4.2 结合职业环境以及就业需求,塑造学生良好外在形象以及培养学生良好品质

形体礼仪教学比较侧重强调对学生体形的塑造,通过纠正学生不良姿势以及姿态,保障学生含胸驼背等问题得以妥善解决。这样一来,可以为学生今后的职业形象发展提供良好的指导性建议。需要注意的是,教师人员在开展形体礼仪教学活动时,应该主动结合职业环境以及就业需求,从培养学生高尚情操以及良好道德品质紧抓实干,让学生可以自觉树立良好的学习意识,并从言谈举止、仪容仪表等方面完善自我。与此同时,教师在教学过程中可以采取科学合理的教

学方法,对学生仪态训练以及形体训练等内容进行充分贯彻与落实。

最好按照当代礼仪规范要求,从礼仪意识以及品质等方面不断塑造自我与完善自我。结合以往的教学经验来看,形体礼仪课程在教学实践过程中可重点围绕礼仪与形态两大教学部分进行实践教学。其中,形体训练更加注重学生肢体协调能力、礼仪训练更加注重改善学生外在形象不对以及精神面貌。在具体教学过程中,教师人员可以主动从站坐、行走姿态以及动态造型等方面,加强学生肢体协调能力。并从服装服饰礼仪以及仪容仪表礼仪等方面改善学生外在形象,让学生可以明确礼仪形象的重要性。

4.3 依托于社会发展需求,增强学生核心竞争力

相关教师人员在开展现代礼仪与形体训练课程时,应该注重对教学模式的创新应用。并依托于社会发展需求,让学生可以增强个人的核心竞争意识。举例而言,在教学实践过程中,教师人员可通过采取角色模拟以及岗位创演等方式,为学生创造良好学习与机会。尽量让学生可以在学习过程中体验胜负以及荣誉,真正明确竞争的重要性。除此之外,教师人员也可以在教学过程中开展小组合作等方式,让学生参与到竞赛过程当中,培养学生核心竞争意识。在此基础上,教师可根据小组成员表现及实际情况,给予适当的精神奖励或者物质奖励,激发各小组成员的主观能动性。

4.4 顺应岗位发展需求以及社会用人需求,强化学生专业能力

形体礼仪教学实践中,教师人员应该充分发挥出自身的教学引导作用,为学生创造一个相对开放的教学环境以及良好的学习氛围。与此同时,教师人员应该根据学生实际需求对教学内容以及教学方法进行适当调整与优化改进。如可优先采取针对性以及多元化的教学方法,增强学生主观能动性以及激发学生主动学习兴趣。

并且在教学过程中,教室人员应该与学生之间构建良好的师生互动关系,让学生可以主动参与到团队活动当中,保证学生主观能动性以及就业能力得以全面增强。举例而言,在礼仪教学过程中,教师人员可通过采取岗位模拟方式,重

点围绕形体礼仪教学内容进行实践练习。尽量让每一位学生在实践练习过程中明确个人的不足,并加强礼仪以及形体方面的训练力度。这样一来,基本上可以强化学生专业能力以及职业素养,具有重要的可行性价值^[7]。

结论:总而言之,为持续强化高职学生职业素养以及专业能力,高职院校方面应该加强对现代礼仪与形体训练课程内容的健全完善。在教学实践过程中,教师人员应该主动与学生之间构建良好的师生互动关系,并采取科学合理的教学理念以及教学内容加强对现代礼仪与形体训练内容的贯彻落实。除此之外,教师人员在教学讲解以实践练习过程中,应该结合当前社会用人需求以及岗位竞争情况,加强对关键训练内容的重点处理,以确保学生外在形象以及内在品质得以改善加强。

参考文献:

- [1]王洁. 旅游高职院校深化形体课教学改革初探[J]. 教育信息化论坛,2020,4(11):68-69.
 - [2]郝晨宇. 探析形体艺术教育对空乘礼仪专业学生技能培养的策略[J]. 中外企业家,2020(13):189-190.
 - [3]王周秀. 利用现代礼仪课程提升高职学生综合素质的探索与实践[J]. 现代职业教育,2020(04):212-213.
 - [4]李丁香. 中职女生礼仪教育路径初探——以湖南省岳阳市湘北女子职业学校为例[J]. 教师,2020(07):25-26.
 - [5]王玥. 现代礼仪与形体训练对高职生的影响分析及其培养[J]. 南方企业家,2019(01):245+247.
 - [6]林莹秋. 高职院校现代礼仪课程教学的反思[J]. 广西政法管理干部学院学报,2020,34(01):125-128.
 - [7]李妹. 现代礼仪教育在高校立德树人中的意义与路径研究[J]. 亚太教育,2019(08):48-49.
- 作者简介:胡菁菁,女,1982—,浙江温州人,硕士,助理研究员,主要从事旅游服务礼仪课程研究。