

论现代建筑环境设计中的中国传统元素

樊 婕

(辽东学院 辽宁丹东 118001)

摘要:现阶段,在现代建筑环境设计当中加入中国传统元素,是一种必然趋势。我国的建筑传统文化在近些年来也逐渐受到人们的重视和关心,不管是在建筑业、教育业或是娱乐业中,都把传统文化与自己领域的发展需要相互融合,把传统文化加以继承和弘扬,再添加新的元素,并加以进一步的发展。建筑业在对工程任务进行初步策划之时,也要把具有中国传统建筑文化色彩的装饰元素运用在设计过程当中,建造出来的建筑物不仅能够和中国现代都市的总体风貌相互融为一体,同时又能够保持国家的建筑特色,并给予居住者更多的视觉感官冲击以及心理冲击,因此建筑物装饰的内涵更加丰富多样,在不同的建筑空间中,就具有着不同的室内装饰设计要求。

关键词:现代建筑环境设计;中国传统元素;应用策略

引言:建筑文化作为人类文化当中关键的组成,具有着辉煌灿烂的历史积淀,人们只有从文化的角度对建筑进行审视,才能在对其真正内涵进行更透彻性的认识,进而对其丰富的内容和价值作出更清晰明确的把握。现代建筑环境设计利用其特有的标志、特点以及强大的表现力和艺术功能,让人们审美真挚情感和生活理想得到最充分的表现,不仅能够熏染人们的心灵,同时也利用建筑设计产品对建筑物景观的装饰,能够为人们的心灵和审美上带来更加强烈的愉悦感和美感。在我国现代装饰建筑中,越来越多的建筑开始大量使用了我国传统元素,并由此促进了民族文化和本土艺术的特色得到全面展示,也就越来越成了中国现阶段时代辉煌的主要标志。

一、结合中国传统元素,融合建筑设计思想

受到当地文化、生活环境以及民俗等因素的作用与影响,我国北方地区的古代建筑特点往往体现出其所有者的身份和地位,而与北方的古代建筑相比,南方的古代建筑更加强调人与自然的和谐与融合。因此,江南的古代建筑更多的是依山而建,更注重园林、植物、建筑物的和谐,这些古代的建筑,在一定程度上降低了主人的身份与地位,但同时也赋予了它更多的自然属性。在现代建筑中,常常也会利用大自然的特点来增加建筑物的自然性,这和中国古建筑的设计宗旨也是很相似的。所以,将建筑思想方面的糅合,既是把现代工程设计和传统古建筑设计方法融为一体的重要途径,也是在建筑思想方面的综合,可以给现代建筑的发展带来了全新的思想和灵感,既节省了建筑能源的耗费,也节省了工期,从而大大提高了建筑施工效率,更有效地适应了现代人对自然的需求。比如上海世博会的中国馆,就是一个典型的结合了古代建筑 and 现代建筑的实例^[1]。

二、结合中国传统元素,表现建筑艺术形式

一个好的建筑应该具备一定的文化气息和历史底蕴,让人一看就会有一种想要去探究和理解它背后文化的欲望与好奇心。许多建筑师更倾向于设计现代风格的建筑,但往往会产生相反的效果。一位杰出的建筑师会将中国的传统元素融入到建筑设计之中,赋予其建筑文化底蕴,使人们可以深刻地体会到其背后的历史和文化,从而形成一种独特的建筑艺术表达方式。在首都北京我们可以看到,大部分的公共建筑都融入了中国的传统元素,比如用古代的柱子材料和一些类似与寺庙的建筑形式。北京作为国家的政治和经济中心,在某种程度上已经成为中国的“形象大使”。所以,设计师们在设计时,会把中国的传统和现代的建筑

元素结合起来,以中国的传统元素为创作灵感和源泉,并将中国的传统文化理念融入到中国的传统文化之中,使现代建筑成为中国传统文化的一种艺术形式,这样才能更好地体现建筑的美学和历史的厚重^[2]。

三、结合中国传统元素,营造各种不同意境

随着人们物质生活条件的增高,对人们精神层次有了更高的要求,这也促使人们越来越重视现代建筑装饰设计的意境,而为了反映各种建筑的文化特色,在进行现代建筑设计的过程中,人们必须根据建筑的实际用途,积极运用中国传统元素来进行建筑意象的营造,例如,在对茶馆进行现代建筑物装饰设计的过程中,就要结合人们对品茶的意境追求来积极应用传统元素,品茶是一项非常高雅的活动,与饮酒有很多差别,在品茗过程中人们主要要求的是宁静的环境,所以在建筑装修的颜色上也不要过分艳丽,大多都会选用非常古老的颜色,秦砖汉瓦以及中国传统的木制构件也是非常合适的,另外,在室内装饰的所有饰物上都要体现出我国古代文化的特点,积极利用中国传统建筑的雕梁画柱等设计要素,同时需要将我国传统文化中的美术、书法、雕刻等美术要素加以利用,并通过各类的绿化盆栽花卉来创设出一种非常适宜品茗的环境氛围,我们在走进茶室以后,马上就能体验到扑面而来的品茗环境,并通过茶汤淡淡的幽香缩短了人与人之间的距离,从而帮助我们在充满压力的现在生活当中快速地平静了下来,这对于缓解现代人的生活压力,调整现代人的心态也有着积极的促进性意义。

四、结束语

总而言之,伴随着经济社会发展步伐的持续加快,大众的生活质量与经济水平带来了飞跃的发展和提升。人们在实际生活中又增加了对精神层面的要求,为了适应社会大众的生活需要,把我国传统元素与现代建筑环境的设计相互融汇,既是对传统文明继承和发扬的一种方法,也可以切实展示出现代化建设的特征和特色,充分考虑到各个区域的地域文化、空间、格局以及民俗风情,打造出具备文化特征的现代化建筑,从而为现代化建筑的文化美感提升铺垫基础与帮助。

参考文献:

- [1]李元华, 刘丽莎. 论现代建筑环境设计中的中国传统元素[J]. 2022(2).
- [2]臧慧, 庞聪. 中国传统装饰元素在现代室内设计中的应用[J]. 城市建筑, 2021, 18(31):3.