

从电影《长津湖》探析抗美援朝精神之时代价值

裴春宝

(武警警官学院)

摘要：2021年，电影《长津湖》以57.5亿元夺得中国电影票房榜冠军，也成为2021年度全球票房总冠军。影片以抗美援朝中长津湖战争为背景，讲述了中国人民志愿军面对世界上最强大的敌人，在极端严酷的环境下，凭借钢铁般的意志和英勇无畏的战斗，最终取得这场立国之战伟大胜利中的关键一战。站在两个一百年的历史交汇点，身处百年未有之大变局，我们需要深入学习伟大抗美援朝精神，深度剖析抗美援朝精神的时代价值，居安思危，在警钟长鸣中勇毅前行。

关键词：《长津湖》；抗美援朝精神；时代价值

中国共产党之所以历经百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息，就是凭着那么一股革命加拼命的强大精神，并在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系，抗美援朝精神就是其中弥足珍贵的组成部分。在这场战争中，志愿军以“钢少气多”力克“钢多气少”，在极不对称、极为艰苦的条件下，拥有坚强信仰的志愿军在创造了在几乎没有补给、严格进行隐蔽伪装的情况下打破了美军不可战胜的神话，创造了世界军事史上以弱胜强的典范，谱写出一曲曲英雄的赞歌，锻造出了伟大的抗美援朝精神。只有这样的军队，才能在后来更为惨烈的战斗中让世界震惊。抗美援朝战争的时代价值并没有随着时间的流逝而弱化，恰恰相反，“抗美援朝战争的伟大胜利，是人民站起来后屹立于世界东方的宣言书，中华民族走向伟大复兴的重要里程碑，对中国世界都有着重大而深远的意义。”^[1]

一、党群一心、众志成城的爱国精神

我们并非生在一个和平的年代，幸运的是我们生在一个和平的国家。影片尤其着重表现了家国情怀。“伍家三兄弟的故事将一段波澜壮阔的历史串联，体现出国家命运和家庭命运息息相关的命题”，影片中九兵团司令员宋时轮在做动员时说：“我遇到一个从家里跑出来要参军的小鬼，我问他为什么要参军去朝鲜，他说，毛主席刚刚给我们分了田地，现在美国人要把它抢走，我们不答应。”梅生说，女儿问他为什么离开家时，他回答说他去打仗就是为了不让女儿将来离开家去打仗。影片开始时，毛泽东说：“从现在看，这个仗真不想打，但为了国家几十年上百年的和平发展，这个仗必须打”；“这个仗，如果我们不打，就是下一代去打”。这些影片中的话语都表现了一个国家公民对这个国家最赤诚的热爱，家是最小国，国是千万家，影片将家与国紧密地联系在一起，并有力地回答了为什么我们一定要打那仗。《长津湖》与《上甘岭》《英雄儿女》《奇袭》等一系列抗美援朝题材的优秀影片是一脉相承的，将中国电影英雄主义、集体主义、爱国主义的优秀传统淋漓尽致地表现了出来。爱国，是一个人最深沉、最持久的情感，更是一个人的立身之本、立德之基、立功之源。《长津湖》所焕发的精神伟力和底蕴价值，正因为有那些雄赳赳、气昂昂的战士心怀伟大使命、不负伟大人民、捍卫伟大祖国，他们刚毅的脸庞、笔挺的身躯、无惧的胆魄、乐观的品性，面对敌人强烈的攻击，仍旧奋战在前、挺立昂扬、乐观豁达、顽

强拼搏。他们用自己的鲜血和生命铸就了爱国主义精神的不朽丰碑，取得了抗美援朝战争的伟大胜利。爱国，就是那样有源源不断地能量输送、给予困境中找到曙光的指引，方能战无不胜、攻无不克、一往无前、义无反顾、不求胜利不罢休。

二、坚忍不拔、自强不息的民族精神

伟大的抗美援朝精神一直是中国人民的宝贵精神财富，激励着中华儿女不畏牺牲、砥砺前行，创造了一个又一个人间奇迹，谱写了中华民族伟大复兴道路上振奋人心的乐章。抗美援朝，保家卫国，这是一个艰难的决定。从理论上说，1950年的新中国刚刚在废墟上成立，百废待兴，不该打这场战争，也打不起这场战争。然而，忍气吞声换来的也许是一时的平静，后代将会遭遇更大的战争和欺辱。正如影片中毛泽东主席所说：“打得一拳去，免得百拳来。”中国人民志愿军快速集结，雄赳赳气昂昂，跨过鸭绿江，赴朝作战。“希望下一代，生活在不再有硝烟战争的年代。”这是一个志愿军战士的心声，也是抗美援朝战争中英雄儿女的心声。不管是现实中的长津湖之战，还是艺术化的电影《长津湖》，都深刻地告诉我们：“没有冻不死的英雄，没有打不死的英雄，只有军人的荣耀。”的确，中国军人的荣耀永远不死、永远不可撼动。作为抗美援朝战争第二次战役的重要组成部分，志愿军面对的最大考验就是严酷的气候，“他们在没有完整御寒装备的情况下毅然奔赴战场，美国有坦克飞机大炮核弹，而我们刚刚建国、一无所有。但是在这种条件下，我们仍然毫不犹豫的出兵朝鲜，给美军以迎头痛击，最终赢得了抗美援朝战争伟大胜利。靠的是不怕强敌的民族风骨，是坚忍不拔、自强不息的民族精神，影片展现的正是这种精神，至今依旧流淌在中华民族的血脉之中”。第二次战役中的长津湖战役，惨烈、悲壮，英雄们可歌可泣。志愿军战士在难以想象的困厄环境中——近似于南极的气温，缺棉衣少食物，躲过了敌军的低空侦查，凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神奋勇杀敌，一路追击，扭转了战场态势，打破了敌军将领“圣诞节前让孩子们回家”的狂言，打出了我们新中国的军威国威，更展示了中华民族坚忍不拔、自强不息的民族精神。

三、英勇顽强、舍身忘死的英雄主义精神

电影《长津湖》中有这样一句经典台词：“我们把该打的仗都打了，我们的后辈就不用打了。”《长津湖》导演组非常善于用

对比的手法展现中美双方当时的力量悬殊,不论是武器装备,还是后勤保障,当时的中国人民志愿军的条件都大大落后于以美军为核心的所谓“盟军”。面对极为悬殊的武器装备和后勤保障水平,我们的志愿军将士视死如归、不畏强敌、迎难而上,导演组以一个个志愿军战士牺牲时依然保持前进的镜头述说着志愿军将士们的英勇决绝。有绑满炸药冲向敌群的杨根思,烈火烧身岿然不动的邱少云,抢修桥梁保持畅通英勇献身的杨连第,还有那些在冰天雪地的长津湖铸就“冰雕连”的英勇战士们,他们用血肉之躯铸就了一座伟大的革命英雄主义精神丰碑。无数志愿军战士用血肉之躯抵抗外来之敌、维护国家利益,用英雄壮举谱写了一曲曲高扬英雄主义精神的正气之歌。硝烟已散,但历史锻造而成的英雄主义精神永存。我们要大力弘扬英勇顽强、舍身忘死的英雄主义精神,锻造保家卫国的钢铁意志。中华民族是一个英雄辈出的民族,我们要尊重英雄、崇尚英雄,更要在平凡生活中争做英雄,切实担负起党和人民赋予的新时代使命任务。

伟大时代呼唤伟大精神,伟大精神助推伟大时代。《长津湖》

生动再现了那段珍贵的历史,也再次对伟大抗美援朝精神进行接力传承。我们需要唤起对伟大抗美援朝战争的记忆,我们需要深刻理解和领会抗美援朝精神的时代价值,在对历史的深入思考中汲取智慧,向着第二个百年奋斗目标,向着实现中华民族伟大复兴的中国梦,团结一心,勇毅前行。正如习近平主席在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上的讲话中所说:“我们要铭记抗美援朝战争的艰辛历程和伟大胜利,弘扬伟大抗美援朝精神,雄赳赳、气昂昂,向着全面建设社会主义现代化国家新征程,向着实现中华民族伟大复兴的中国梦继续奋勇前进。”^[3]

参考文献:

[1]齐美煜.《长津湖》:打动人的是精神以及精神的表达[N].江西日报,2021-10-14.

[2]段官敬.《长津湖》闪耀爱国主义的精神光芒[J].华生在线,2021-10-04.

[3]习近平在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上的讲话.2020年10月23日.