

从桀骜不羁到堪托死生——电影 《长津湖》中伍万里人物形象解读

裴春宝

(武警警官学院)

摘要：电影《长津湖》塑造了众多鲜活生动的人物形象，五万里这一艺术形象的塑造则向我们描述了战争年代里，一个有着英雄梦的“熊孩子”是如何蜕变为一个可以担当重任，托付生死的优秀战士的经历。电影一上线出便好评如潮，以 57 亿创下了新中国电影史冠军的奇迹，成为新时代学习军史、党史的鲜活教材。解读五万里这一艺术形象对于理解这部优秀爱国主义影片的内涵、挖掘抗美援朝精神的时代价值以及引导青年一代爱党爱国都有着重要意义。

关键词：《长津湖》；五万里；人物形象

2021 年 9 月 30 日上映的电影《长津湖》以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景，讲述中国人民志愿军的极寒严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。电影生动形象地反映了那群最可爱的人为了保家卫国而付出了巨大牺牲。电影塑造了一个由桀骜不羁到可以托付生死的人物形象——伍万里，一次次成长使他完成了蜕变：看见万里长城时，决心继续留在部队守护这美好风景，一夜之间他成长了；张小山的牺牲坚定了他要保护战友的决心；正面迎敌被迫开第一枪时，他战胜了恐惧，更战胜了自己；最后面对敌军最高长官时，他选择了不开枪，那一刻他知道了什么才是真正的英雄。导演通过伍万里的蜕变见证了每个中国军人的成长和他们一步步变强的历程，也见证了一步步强大起来的中国。

一、桀骜不羁的少年

影片开场率先展示了一幅宁静优美的乡村生活场景：吴京饰演的七连连长伍千里，在外征战多年之后回到家乡，他的家在渔船上，美丽的山水湖景，朦胧的暮色月光。弟弟伍万里是一个从渔船上长大的孩子，他聪颖顽皮，投掷起石头来百发百中，在电影中有这样一个片段：伍万里带着一群小伙伴玩耍，往河里扔石头，水花溅得刘硝子满脸都是，当哥哥伍千里喊他时，伍万里仍是一副顽皮模样，“下手还挺黑啊，想起来什么没有？”哥哥的这句话让他害怕，撒腿就跑，孩童时代的伍万里无忧无虑，不但不知天高地厚，还野性十足。因为对哥哥的崇拜，他偷偷跟在伍千里后面参了军，为的就是向一直“欺负”他的哥哥证明自己，同时也藏着一个成为英雄的梦。在刚开始融入志愿军集体时，面对各种善意的刁难，他表露出较真，不服气的神气，但顽劣的性子遇上了严明的纪律，伍万里屡次被哥哥批评，教训他该拿枪指人，还遭到余从戎的“戏弄”，更可气的是，本来该照顾他的雷公，禁止他抄家伙去追打赤手空拳的余从戎，雷公讲究公平礼仪，但自己是一个新兵蛋子，哪里斗得过历经沙场的老兵，这明显的就是不公平，欺负他。他给哥哥抱怨，没想到哥哥又一次严厉地批评了他，伍万里干脆甩担子不干了，

当他负气准备跳下火车，拉开车厢门的那一刹那，却被眼前壮美的万里长城惊呆了，所有的人包括银幕前的观众，都被这出其不意的一幕惊呆了。那一晚，伍万里被罚站，看着祖国的壮美河山在眼前掠过，当清晨的一缕阳光照射在他身上，那个顽劣小子正发生着蜕变，他似乎明白了，当兵是为了证明自己，更是为了保卫这美丽的土地，保卫刚刚诞生的新中国的责任感顿时令伍万里和一火车的士兵们触景生情。

二、如初生牛犊的新兵蛋

战争开始前，有这样一个画面，伍万里向雷公要子弹，但是只拿到一堆弹壳，一直呵护伍万里的雷公迟迟不给予子弹，不过是希望让伍万里晚一点面对战场的残酷，而入境之后，接踵而来的危机，让伍万里根本来不及做心理准备。列车被炸，徒步前往阵地，中途遇见美军战斗机，这个阶段，对伍万里的影响也非常巨大，他的身旁就是一具焦尸，被美军飞机炸的血肉横飞时，所有人又一声也不敢吭，生怕同伴暴露。如果说一路上遇到的尸体是对他的恐吓，那这次作战，就是他第一次自己直面残酷的战场，当飞机驰过，炮火连天，队友们被炸烂的血肉之躯几乎与岩石粘连，伍万里害怕恐惧却一直咬牙坚持着，雷打不动。当飞机飞走，伍万里侥幸存活，他又发现自己痛失了伙伴小山，从此时开始，死亡的绳索已经紧紧围上他的脖颈了。眼睁睁目睹同龄战友张小山被射死，血溅满脸，场面血肉横飞。他的眼神第一次变得坚韧，这大概是伍万里第一次真实感受到，战争面前人的渺小。小山走了，万里收起了小山的项链，但是那个项链的秘密再也没有人知道，也收起了红围巾，青春的最后一点美好和懵懂，还没有盛开就已经落幕。

为了成功护送电台，为了更多战友的安全，他们只能忍耐坚持不动，哪怕看到战友被活活打死，哪怕子弹扫射到自己身上。战友的血溅在万里脸上，让他直面了战争的残酷，经历了小山的牺牲，伍万里眼里那点野性变成了坚毅。战斗中他跟随哥哥跑进小屋，看到哥哥跟敌人缠斗在一起，拿着尖刀却迟迟下不去手，他内心恐惧害怕，这是一个 19 岁少

年的本能反应，危在旦夕的伍千里一再催促，心急如焚的伍万里依然没能将尖刀刺向敌人，直到因为犹豫被敌人扑倒在地，敌人哪里管他的犹豫，一心置他于死地，迫不得已的伍万里开出了第一枪，初次感受到了战争的残酷与血腥。伍万里就像一张白纸，抵抗的能力全是从枪口下学到的，从一开始观摩队友拉手榴弹，到自己扔手雷却反被扔回来，再到被哥哥告知“五秒后再扔”，到最后百发百中，独当一面炸翻敌人的重量级机关枪，一步一步，他都是靠自己不服输的精神，在战火中穿梭，成长。这也意味着他由懵懂无知的顽皮小孩到与敌人生死搏斗，从而成为革命一份子的蜕变！

三、可托付生死的革命战士

伍万里曾经问：怎么样才能成为英雄？旁边的战友说：那起码也得杀 20 个敌人吧！“刘秘书”却说：只要上战场的都是英雄。但万里却记住了杀 20 个敌人就是英雄，在做英雄的诱惑下，他在战场上杀红了眼，如脱缰的野马，尽情在战场扫射。当他将枪对准已经受伤的美军将领时，一再念叨：还差 8 个就 20 了，是伍千里及时拉住了他，给他上了最重要的一课：有的枪可以开，有的枪可以不开！我们不是麻木冷漠的刽子手，我们不是穷凶极恶的侵略者，不杀不是软弱，而是慈悲，更是对自己的理性和人性的坚守，伍千里没有强行制止伍万里，却让他自行去领悟，最终伍万里抗住了仇恨，也明白了为保护而战，而非肆意凌虐。随后“打不死的英雄”谈子为营长解开了伍万里的执着：敌人飞机下来的都是枪

炮，而我们是一片一片的黄衣服，那些牺牲的兄弟，我们该叫他们什么？我不是什么英雄，那些扛着炸药包，冲到离敌人的碉堡只有 10 米的地方就牺牲的战友，他们才是英雄。那些行军六天六夜不吃不睡、冻死在路上，那些在长津湖里一动不动，直到被冻死的才是英雄。

至此，伍万里从一个不会打枪的新兵蛋子，成长为坚定报出“第六百七十七名，伍万里”的战士，他是伍万里，是余从戎，是杨根思……是千千万万处于大好年华，却在战场流血牺牲的年轻人，他们爱家人、爱祖国、更爱自己的生命，但是当祖国遭到凌辱，他们愿意用一切作为武器拼搏到底，哪怕牺牲自己的生命，也要打一场让敌人畏惧的战斗。正是这样一个个“伍万里”，让我们扬眉吐气，让我们有了现在安定幸福的生活，因此我们要铭记抗美援朝战争的艰辛历程和伟大胜利，弘扬伟大抗美援朝精神，雄赳赳、气昂昂，向着全面建设社会主义现代化国家新征程，向着实现中华民族伟大复兴的中国梦继续奋勇前进^[1]。

参考文献：

- [1] 詹庆生.《长津湖》:伟大抗美援朝精神史诗化书写[N].光明日报,2021-9-29.
- [2] 王建平.电影《长津湖》为何这么火[J].当代广西,2021(20).
- [3] 习近平.在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年大会上的讲话[N].人民日报,2020-10-23.