

# 提升《大学英语》课程挑战度之我见 ——以《Heroes of our time》为例

史晓琳

(空军航空大学 吉林长春 130000)

摘要:建设“一流本科教育”的背景下,课程的“去水添金”是重要的着力点,《大学英语》作为“一流课程”中的一门重要学科,要按照“两性一度”的标准进行改革。文章从“两性一度”中的“挑战度”出发,提出了提升《大学英语》课程挑战度的方法和策略,探讨了挑战度在课前、课中、课后、课程考核方面的设计。

关键词:大学英语;金课;两性一度;挑战度

## 引言:

2018年6月,前教育部部长陈宝生在新时代中国高等学校本科教育工作会议上提出,要淘汰“水课”、打造“金课”,该会议开始了建设“一流本科教育”的征程。“水课”指的是低阶性、陈旧性的课,学生不需投入太多精力就能通过,得不到能力的锻炼,且内容陈旧、过时。“金课”则恰恰相反,需达到“两性一度”的标准,即“高阶性、创新性、挑战度”。其中,“挑战度”是指课程一定要有一定难度,需要学生和老师一起,跳一跳才能够得着,老师要认真花时间精力花情感备课讲课,学生上课下课要有较多的学习时间和思考做保障。<sup>[1]</sup>如何设置适当的挑战度,从而激发学生的学习兴趣,又不至于使内容难度过大,使学生出现畏难情绪,需要进一步思考。

## 一、解读《大学英语》课程的挑战度

《大学英语》课程的“挑战度”,不能仅仅理解为学生课上所学的内容要有难度,这一概念应该贯穿整个学习过程。根据吴言司长给出的定义,“挑战度”需要教师与学生共同实现。<sup>[2]</sup>作为教师,在进行课程设计的过程中,要结合学科最新发展、全球时事热点,设计富有挑战性的问题,从而帮助学生挑战自我,培养学生探索新知、勇于挑战、克服困难的能力。学生不能只停留在“能听会看”的层面,还要做到“能说会译”,在中国国际地位日益提升的今天,还要能运用英语弘扬中国传统文化,面向世界讲好中国故事,这些要求,都是对学生英语能力的挑战,学生应以积极的心态和充足的准备“应战”。按照“以学生为中心”的理念,学生是整个学习过程的主体,而教师主要扮演指导者和引导者的角色,师生在课堂内外全情投入、共同协作,才能提升学生的学习效果。

根据维果斯基的“最近发展区理论”,学生的发展有两种水平:一种是现阶段水平,指其独立活动时所能达到的解

决问题的水平;另一种是学生通过学习可能达到的发展水平,两个水平之间的差异即最近发展区。教师所授内容的“挑战度”便体现于此,为学生提供有一定难度的学习任务,激发学生潜能,超越当前最近发展区达到更高阶段的水平,然后在此基础上进一步实现突破,逐步递进,如此才能实现学生能力的发展与提升。结合“最近发展区”理论,以及苏联教育家赞科夫提出的“教学与发展”五条原则,杜威提出的“做中学”等原则,清华大学提出了“挑战性学习课程”(Challenge Based Learning)的模式,通过设置挑战性问题以及高强度的师生、生生互动,促进学生挑战自我、主动学习,在完成挑战性任务的过程中获得成就感。自2012年清华大学开展多门挑战性学习示范课程以来,在学生的参与度、兴趣度、合作性、课程的挑战度等方面已取得了初步成效。<sup>[3]</sup>

提升《大学英语》课程的挑战度,可以减少学生学习动力的衰退。适当提高课程内容的挑战度,帮助其设立更高的目标,突破自己的局限,可以使学生更有学习动力。当然,根据个性化教学的原则,挑战度的设定也要“因生而异”,否则,过高的挑战度便会适得其反。此外,提升《大学英语》的挑战度,可以帮助减缓英语“石化现象”(fossilization)的出现,为防止学生的英语水平达到一定程度后便止步不前,可设置富有挑战性的任务,让学生在完成任务、解决问题的过程中获取新知,进一步提高英语能力。同时,为了提升课程的挑战度,大学英语教师需深入挖掘课程内容、积极探究教学方法、精心设计教学环节,不断进行自我提高,因此,提升《大学英语》课程挑战度有助于提升教师自身的专业能力和教学能力。

## 二、提升《大学英语》课程挑战度的途径

《大学英语》课程挑战度的提升,不能因一味追求“高、新、难”而影响学生学习兴趣和学习效果,要综合考虑学生

实际情况,如学生基础、学习能力、抗压能力等,结合教师的教学方式及技巧,采取适宜方法手段,合理进行设计。

### (一) 课前任务

《大学英语》课程的课前任务,多为对于低阶性知识的处理,例如单词的识记、背景知识的了解、课文内容的预习等,将该部分任务前置,为课上的讨论及展示留出时间。该部分任务可利用“智能+教育”新途径,打造线上线下混合式“金课”,丰富课前任务形式,增加信息量,提升挑战度。

教师可以团队为单位建设微课、慕课资源,或利用线上已有的相关资源,选取课程的部分内容作为课前任务布置给学生,学生进行自主学习,课前的线上慕课、微课中,要设置相关习题,为学生的自学效果做出反馈。此外,要注意课前任务与课堂内容之间的连贯性,较为重点的内容课上可进行复现或考查。

### (二) 课堂内容

授课内容方面,要根据学生的实际水平进行合理删减、增补、重组,分层次设计富有挑战性的内容,使得不同水平的学生都有需要“跳一跳才能够得着”的目标。

课堂形式方面,可尝试对传统模式进行改革,例如对分课堂、翻转课堂,结合产出导向法(Production-oriented Approach)等新型外语教学理论以及英语学科特点,设计富有挑战性的活动,例如英语辩论、英语短剧、采访等。教师需要深入思考的是,课堂上如何采取不同的教学方法巧妙地转化难点问题,将挑战度较高的内容,循序渐进地引导学生接纳掌握,从而增强学生学习英语的信心,获得学习成就感以及自我效能感。

### (三) 课后作业

课后任务为课堂内容的巩固强化,对所学技巧的应用实践,将输入型知识经过消化理解后进行输出,激发学生的学习主动性,培养其独立学习的能力,同时检验学习效果。

教师在提高作业挑战度的同时,可以精简作业量,使学生充分利用课下时间进行思考,提高作业完成质量。作业类型方面,可设计合作型任务,例如对某一问题进行调查,学生需要在小组内进行分工合作,设计调查问卷,撰写调查报告,最后进行展示。此类型作业注重完成过程,综合分析结果,解决实际问题,从而培养学生的综合能力。此外,可利用互联网平台布置线上作业,便于积累过程性成绩。最后,要注重作业的考查与反馈,帮助学生查缺补漏。

### (四) 课程考核

要提升大学英语课程的挑战度,除了从课堂内容以及课内、外教学活动入手之外,课程考核方式的改革也是重要手段。改变传统的课程考核方式,不局限于学生的终结性考试

成绩,而是实施多维度考核,做到知识、能力、素质并重,让学生从被动的“听”,到主动的“质疑、批判”,帮助学生提升自主学习能力及创新能力。<sup>[2]</sup>同时,充分发挥形成性评估的作用,严格进行过程管理,调动学生的主观能动性,在日常的学习活动中不断积累分数,使学生实现从“向教师要平时成绩”到“自己赚取平时成绩”的转变。

例如,可提高综合成绩中过程性成绩的占比,采用60%+40%的模式,其中:期末卷面成绩占60%,阶段性测试占5%,口语测试占5%,线上慕课占10%,作业任务占10%,课堂表现占10%,可根据实际学情进行合理调整。

### 三、《Heroes of our time》中的挑战度提升

《Heroes of our time》为《新视野大学英语》(第三版)《读写教程1》中的第四单元,下面将以此单元为例,进行挑战度提升的设计。

#### (一) 授课内容的调整

该系列读写教程中,每单元分为section A、section B两部分,每部分含有一篇课文及相关练习。根据课时分配实际情况,text A 课文可作为精讲篇章,text B 可作为课下自学篇章,A、B 两篇文章为同一主题的两角度,学生通过教师引导和自学之后,对该主题构建多角度、批判性的认识。此外,可对教材中的素材进行重组,根据实际学情,选取部分内容进行前置。读写课在强调阅读、写作技巧的同时,也要适当结合听力、口语的练习,除讲解文章重难点词句之外,精心设计讨论话题,融入思政元素,提升课堂的思辨性。

#### (二) 课前任务的布置

可将部分词汇的学习,课文的预习设计成课前任务,提前录制微课,并上传到信息化平台,辅以相关习题,通过后台数据进行监测,以了解学生的学习情况。也可将文章相关文化背景知识布置成预习作业,例如:“What is ‘share the road’?”、“What is ‘Greg’s law’?”等等,课上由学生进行介绍,教师进行补充。

课前任务也要为课堂活动进行铺垫,把课堂上将要讨论的话题提前下发给学生,学生课前进行预思考,例如:“How do you define a hero?”,“Who is the hero in your mind?”等,可以提升课堂讨论的效率,优化回答问题的效果,增强学生的信心。此外,可以布置小组任务,例如对于课文中英雄见义勇为的情景进行再现,要求小组成员分工协作,编写台词,进行短剧表演。此类课前任务调动小组成员全员参与,有效地培养学生的合作意识,短剧表演的形式则锻炼了学生的英语综合运用能力。

#### (三) 课上活动的设计

课堂活动可结合课前预习任务进行设计,采用翻转课堂

的方式,设计以学生为中心的课堂,例如,学生课前以小组为单位对重点词汇进行“备课”,课上讲解,并回答其他学生提出的问题。问答互动环节增加了翻转课堂的挑战性,这要求讲授的学生课前做好充分的准备,教师也要密切关注课堂动态,必要时予以帮助。此外,课上可以通过短剧的形式,对课文中 Daniel 和 Dory 救人的情景进行再现,观众根据表演者的展示,完成相关习题,该活动对于表演者的英语应用能力和观众的信息提取能力都存在一定的挑战。如何帮助学生完善台词和表演,如何用学生的表演引出习题,需要教师进行精心的设计,做好充足的准备。

课上活动还可以结合信息化平台进行开展,例如在雨课堂、学习通等平台设计习题,即学即练,设置作答时间,学生在有限的时间内提交答案,对学生的反应速度,知识的吸收及应用能力都存在一定的挑战。教师可以通过后台数据反馈,对数据进行快速的分析判断,在有限的时间内判断学生对于所授内容的掌握情况,有针对性地解决问题,从而提高课堂效率。在结合预习此外,可以设置小组对抗活动,例如运用希沃白板的内置功能,设计对抗游戏等。

#### (四) 课后作业的布置

除了常规的读写任务之外,教师可布置其他输出型任务,例如讲述一个关于英雄的故事。该任务可根据学生的实际情况,设计成个人任务或小组任务,教师可结合课上所学的内容,给出相关单词和短语,要求学生运用在故事中,录制视频,上传到学习平台,最后可设计教师评价、生生互评、自我评价环节,综合给出成绩,作为过程性考核的积累数据。

#### 四、小结

“两性一度”的标准是我国课程建设的新要求,“挑战度”作为“两性一度”的标准之一,需要进行精心设计。《大学英语》作为“一流课程”中的一种,要从国家和社会的实际需求出发,持续变革,培养国际型和复合型人才<sup>[5]</sup>,这对于《大学英语》课程本身,以及教师和学生都存在一定的挑战。在课程教学设计中,教师要植根于真实学情,顺应时代要求,贯穿整体教学环节,采用恰当的方式提升课程的挑战度,从而激发学生学习兴趣,培养学生自主学习的能力和面对困难的勇气,同时提升学生的创新能力和协作能力。

#### 参考文献:

- [1]吴岩.建设中国“金课”[J].中国大学教学,2018(12):4-9.
- [2]黄宗媛,吴臻,蒋晓芸.大学数学一流课程建设与实践[J].中国大学教学,2021(03):27-31+2.
- [3]孙宏斌,冯婉玲,马璟.挑战性学习课程的提出与实践[J].中国大学教学,2016(07):26-31.
- [4]宋专茂,刘荣华.课程教学“两性一度”的操作性分析[J].教育理论与实践,2021,41(12):48-51.
- [5]王丽丽,张晓慧.基于产出导向的大学英语混合式“一流课程”建设研究[J].黑龙江高教研究,2021,39(03):146-151.