

军队院校《大学语文》思政教学设计

——以曹植《白马篇》为例

王施懿

(武警警官学院 基础部 成都 610213)

摘要:《大学语文》是军队院校的通识基础课,也是科学文化课程,蕴含了无尽的思政元素,是进行思政教学的前沿阵地。本文以《大学语文》课程教学计划中曹植的《白马篇》一诗进行课程思政教学设计,并对该教学案例进行反思,以案例推动军队院校《大学语文》课程思政教学建设。

关键词:军队院校;《大学语文》;课程思政;《白马篇》

“提升高校思想政治教育实效性,必须充分发挥课堂育人主渠道作用。”^[1]将思想政治教育元素和功能寓于、融入专业课和通识课,着眼“显性教育与隐性教育相统一”,才能实现军队院校教育“为战育人、立德树人”的育人目标。在军队院校中,在通识课进行课程思政,是帮助学员在各类课程的隐性教育中,掌握党的科学理论知识,坚定崇高的理想信念,树立正确的世界观、人生观、价值观,养成优良的道德品质和健康心理,打牢听党指挥、献身强军事业的思想政治根基^[2]。

《大学语文》是军队院校的通识基础课,也是科学文化课程,其虽然不属于思政课程,但蕴含了无尽的思政元素,是进行思政教学的前沿阵地。本文以《大学语文》教学计划中曹植的《白马篇》一诗进行课程思政教学设计,并对该教学案例进行反思,以案例推动军队院校《大学语文》课程思政教学建设。

一、曹植《白马篇》教学过程设计

(一)以“英雄”话题导入,聚焦少年精神

“自古英雄出少年”,在漫长的历史长河中,中华民族的少年英雄人才辈出。那么,如果我们回到群雄逐鹿的三国时期,谁是你们心中的“英雄少年”呢?。

在建安文学中,一位才华横溢的文学少年担起诗歌的使命,彰显出建安时代的风骨。当面对异族入侵、军阀混战的汉末社会,他怀抱“建永世之业”的信念写下一首“理想之歌”。这首诗是《白马篇》,这位少年是曹植。在诗中曹植托身为一位白马游侠少年,书写了一个“文人剑胆侠客梦”。

(二)知人论世,明确少年志向

曹植为何写下《白马篇》?我们简单了解作者生平。

明确:曹植从小生乎乱,长乎军,自幼随父南征北战,脚步遍及大半个中原。在汉末乱世,为国家统一和社会安定

而献身一直是时代的最强音。因此少年曹植不满足于“贵公子”的安逸生活,始终以“戮力上国,流惠下民,建永世之业,流金石之功”作为初心与志向。

曹植的父亲曹操青年时代大有任侠之风。曹植受父亲的影响,很仰慕“重气轻命,感分遗身”的侠义精神。《白马篇》塑造了一位策马扬鞭的游侠少年,寄托了自己的愿望与憧憬。在这首诗中,曹植将他的才华、他的骨气、他的词采都展露无遗。

(三)剖析少年形象,感悟战斗精神

1.白马少年的外在形象

“白马饰金羁,连翩西北驰。”是诗歌的第一部分。一匹用黄金装饰的白色骏马向西北方向的“战场”飞驰而去,曹植描绘了一幅“白马少年图”。尽管这两句还未提及主人公,但他的飒爽英姿已经呈现在眼前。

“借问谁家子”?曹植用一个问题引起了读者对少年的好奇,补叙了少年游侠的来历:这是一位来自幽并大地,并且扬名边塞的游侠少年。唐代诗人王翰曾言:“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”。这位从小离开家乡的少年是如何做到久经沙场,扬名边塞的呢?在战场上,精武强能的“战斗力”是“能打胜仗”唯一的根本的标准。

宿昔,是指曾经刻苦训练的时光。“左的”“月支”“马蹄”都是汉代各种箭靶的名称。这位扬名边塞的少年跃上战马、左右开弓,箭无虚发。扬手能接飞猱,转身又射碎马蹄。身姿敏捷胜过猿猴,勇猛好像虎豹和蛟龙。第二部分曹植用铺叙的方法写出少年出神入化的“高超武艺”。

《白马篇》前八句塑造了一位武艺高强、昂扬奋勇、雄姿英发的少年游侠;他不负青春、苦练本领,从小便练就了一身过硬的本领,展现出一种自信坚定、朝气蓬勃的少年精神。2.白马少年的内在精神

这位身怀绝技、武艺高强的少年有怎样的人生志向？

明确：在这位武艺高强的少年身上，读者看到了“初生牛犊不怕虎、越是艰险越向前”的刚健勇敢，“召之即来、战之必胜”的血性担当。曹植曾言：“闲居非吾志，甘心赴国忧”。在曹植的笔下，这位白马少年的志向不是个人英雄主义的“仗剑行侠”，而是将国家利益作为心中正义守护的“仗剑报国”。就像在这次疫情期间挺身而出的90后、00后一样，汉末乱世，这位壮志凌云的白马少年将自己的才华、个人的理想融入到时代与国家的使命之中，体现出一种舍我其谁、当仁不让的使命担当。

托身于刀锋利刃的战场，个人的生命，自己的家庭早已无暇他顾。两个反问写出奔赴战场的少年早已将生死、家人置之度外。“名在壮士籍，不得中顾私”。让读者看到在国家与家庭、大家与小家的选择上，白马少年能够舍小家，为大家，为公废私。他将为个人的“小我”凝聚升华为“为国家”的“大我”。

“捐躯赴国难，视死忽如归”。这位少年捐躯赴国难的选择，视死忽如归的气魄，彰显出“一名战士”舍生忘死、仗剑报国的战斗精神。曹植把游侠的“义”和战士的“魂”都倾注在白马少年身上，赋予他英雄的骨血肉和精气神。

（四）切入学员视角，穿越时空对话

同学们是否觉得这样的少年形象有一种似曾相识的感觉？

明确：有人想到了矢志不渝、建功立业的诗人曹植，或者是文韬武略、胸怀天下的三国英杰，但一定有学员们在这位少年的身上看到了“自己”的影子。冲锋在一线的战士们和白马少年一样，在人民最危急关头，在国家一声令下，毫不犹豫担负起了自己的职责与使命，展现出军人的战斗精神！

“少年强则国强，少年兴则国兴”。其实，中华民族经历的每一次磨难，迎接的每一场大考都需要一种自信坚定、努力拼搏的少年精神、需要一种舍我其谁、当仁不让的使命担当，需要一种舍生忘死、仗剑报国的战斗精神，这正是白马少年身上的英雄情怀。

（五）小结：英雄与战士的青春之歌

《白马篇》是一位英雄少年的“青春之歌”；《白马篇》同样是诗人曹植的“理想之歌”；《白马篇》更是一首属于“少年们”的“英雄之歌”！一代有一代人的使命。相比三国时期，如今的你们成长在更加复杂的时代浪潮之下，面临着新时代的强军重任，虽然时代不同，但精神共存！

二、曹植《白马篇》课程思政教学设计分析与思考

《白马篇》是三国时期曹植在青年时代创作的乐府诗。曹植是建安文学的集大成者，但始终怀抱建功立业、收拾山河的初心与志向。在诗歌中，他塑造了一位雄姿英发、武艺超群、舍生忘死的英雄少年。在诵读和赏析诗歌中，军校学员会自然感受到一种强烈的“英雄少年”的文学形象，在他身上体现出一种昂扬向上的自信、一种舍我其谁的担当、一种舍生忘死的战斗精神。这位“英雄少年”的精神品质不仅是诗人曹植的精神寄托，更与新时代的军校学员不谋而合。

（一）思政教学目标设计

本堂课的课程教学目标设定为，知识与技能目标为“疏通文意，了解诗歌的创作背景”；过程与方法目标为“理解白马少年的文学形象，提高诗歌鉴赏能力”；情感态度与价值观为“体会曹植立志报国的英雄情怀”。

在本堂课的思政育人目标设计上，进一步围绕军队院校“为战育人”的总体原则与方向，结合军校学员的教学对象特点，通过对《白马篇》中“英雄少年”文学形象的解读，以实现激发学员蓬勃向上的朝气和活力，培养学员仗剑报国、视死如归的战斗精神，提升学员强军担当的责任感和使命感的思政目标。

（二）教学内容中的思政元素

通过对曹植与《白马篇》思想与情感的解析，本堂课重点从作品中白马少年的外在形象及内在精神两个角度进行思政元素的挖掘。在“外在形象”的分析中，以“战斗力”标准突出少年的“高超武艺”；在“内在精神”的分析中，以“使命担当”解读少年仗剑报国的人生志向；以“牺牲奉献”精神强化少年舍生忘死的战斗精神。

（三）思政元素的融入方式

通识课的课程思政教学注重“隐性教育”，《白马篇》这首诗在文本上已经具有一定的思政色彩，因此在授课过程中：采用贴近部队的军事用语，隐性地分析白马少年与军校学员契合的形象特点；在解读诗歌的过程中，结合学员实际引起学员的情感共鸣，弘扬诗歌中爱国主义的英雄情怀。

参考文献：

[1]高德毅,宗爱东.推课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[M].思想理论教育导刊.2017,(01):31-34.

[2]周名贵.推动思政课程与课程思政建设走深走实[N].解放军报,2021-10-11.

作者简介：王施懿（1989—），女，四川阆中人，文学硕士，武警警官学院基础部讲师，研究方向为中国古代文学。