

《觉醒年代》中“觉醒”的意义解析

刘爽 王施懿

(武警警官学院)

摘要:《觉醒年代》作为一部现象级的电视剧,它的播出引起了一波狂热的收视热潮。该剧通过写实的手法,生动再现了1915到1921年间中华大地上所发生的翻天覆地的变化。以陈独秀和李大钊为代表的知识分子以笔为剑,汇聚一群有报国之志的同仁创办《新青年》,旨在从思想层面对国人进行改造,为中华民众缔造一代新青年。本文从多角度解读剧中“觉醒”的深刻内涵与意义,最终鼓舞新时代的青年为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。

关键词:《觉醒年代》;觉醒;意义

一、映射了探索救国救民道路的艰辛

剧情开篇,袁世凯接受“二十一条”的消息使得举国震惊,不仅国内,众多海外留学生在听到这一消息后都悲愤欲绝,李大钊痛心疾呼:“辛亥革命已使今日之民众远非当时之民众,其思想已发生巨大之变化,袁世凯不得人心久已,海内外共讨之呼声很高。民族到了生死存亡之际,只有发动民众的力量才能拯救国家,发动民众关键在于推翻旧思想使新思想得以传播以及民族精神的振兴。”陈独秀总结以往历次变革的经验得出,中国要想获得真正的革新,便不能走政权更迭的老路,其结果只能是循环往复永无出头之日,救国救民唯有思想变革一条路。

随后,陈独秀的革新派与辜鸿铭的保守派展开激烈的辩论。陈独秀大义凛然地反对封建专制,其大无畏的气概和坚持不渝的决心,震动了中国的思想界,也引起了封建主义卫道士们的极大恐慌。而就在以《新青年》和《国潮》为阵地的新知识分子在北大组成联盟的时候,一些保守派也在北大结成联盟。他们以旧文学提倡者刘师培为首,开辟了提倡文言文和旧伦理的《国故》杂志。一时间,新旧思潮的大激战在北大打响。就在新旧思潮斗争最激烈的时刻,全国各地军阀也开始干预新思潮。面对封建军阀的飞扬跋扈,陈独秀毫不退缩,在《每周评论》上发表有关这次争论的文章,与反对派面对面强攻。最终,面对北洋军阀政府和政客们的威慑下,蔡元培不得不实施文理科合并,取消陈独秀的文科学长一职。然而这一切并没有影响到陈独秀狂飙激进的思想,作为新文化运动的精神领袖,他把文化革命与政治革命接轨,从而掀起了现代中国的思想革命。

他们每一个人都矢志不移的为国家和民族努力,或奔走呼告或走上街头巷尾发表演讲或拿起笔杆用振聋发聩的文字唤醒国人,中国不会一直沉沦,因为我们从不缺乏重头再来的勇气。在陈独秀等人的努力下,马克思主义在中国得到了广泛传播,越来越多的人信仰并将马克思主义运用到中国社会的实践中,中国复兴的曙光就藏在其中。

然而这曙光的找寻也并非一帆风顺,回想那个年代,纵使文人奔走呼号然北洋政府仍旧一意孤行。有志青年遭到逮捕、绞杀,青年的精神领袖陈独秀先生被数次抓进监狱,李大钊被押赴刑场处以绞刑,他去世时,家中还有妻子心心念念的在等待他的回归。政治统治黑暗、民生凋敝、国民麻木不仁,这就是一百年前中国的现状。在这样的背景下,冲破樊篱推广新文化运动无疑难上加难,随时都有被捕与牺牲的危险。可就是在这样千难万难的情境下,先辈们以大无畏之勇气和同敌人斗争到底的决心开民智、启民思、传播了马克思主义并建立了中国共产党。

二、揭示了红色信仰生成的历史逻辑

在《觉醒年代》中,陈独秀、李大钊、胡适、蔡元培等等,他们是时代的先驱,为民众觉醒贡献力量。那个年代的文人风骨,以辜鸿铭为代表的文人,尽管与陈独秀和李大钊他们的文化立场不同,几次论战,但他们恪守原则,光明正大,坚定爱国立场。还有一群年轻人,邓中夏、赵世炎、陈延年、陈乔年等等,他们生于动荡不安的年代,然心中都有

报国之志,将青春献给国家。作为受新文化影响最早的一批人,他们大都在风华正茂的年纪走上了刑场,宁可站着死,绝不跪着生是他们心中的信念。也正是这批青年人的追随,使得马克思主义得到了更快的传播,他们将所学习到的理论转化为朴实的语言,宣讲到每个普通民众的生活中。

五四运动之后,北京大学大批学生被捕,作为北大文科学长的陈独秀亲往监狱探望,当他看到一个国家最为优秀,有着高尚情操和报国志向的青年们被当时的北洋政府圈禁在狭小的监狱中,一个国家的政府以如此不人道的方式对待爱国的青年,这样的政府早已腐朽不堪。也正是这一幕,让陈独秀重新审视资产阶级民主共和国的真面目,在不断的抗争和思索中,陈独秀同旧民主主义彻底决裂。后来,陈独秀和李大钊在逃亡途中看到生活在底层的百姓如蝼蚁一般的活着,那样的场景深深震撼了二人,下定决心为了“他们”建立一个可以让国民看到希望,能够带领中国走出绝境的政党。两个人的约定,百年后盛世中华由此奠基。这一幕让人热血沸腾,生动的展现了陈独秀、李大钊以及那个时代始终和他们一起并肩奋斗的同志都有着崇高的理想。他们为国家而生,鞠躬尽瘁,死而后已。他们每个人都是家里的父亲、儿子,是妻子的伴侣,但为了中国和中国亿万在生存线上挣扎的民众,他们舍弃了小家的幸福而投身革命,并最终创建了能够为中国革命带来崭新局面的共产党。我们慨叹自己生逢盛世,更崇敬那些为中华民族奋斗终身的先辈。我们将继续沿着先辈们的足迹走下去,为实现民族复兴而奋斗。

三、鼓舞后来者为革命理想前仆后继

百余年前,李大钊、陈独秀等一批有志青年以笔为锋,荡涤国人思想中的愚昧和封建。他们创办《新青年》,影响着广大的青年学子。走上街头巷尾发表演说,让新民主主义思想得以传播。他们宣扬马克思主义,联合农民阶级和工人阶级,将最广大民众的思想唤醒,使之连接成可以改朝换代的力量。五四运动如一声惊雷,震醒了巴黎和会上想要议和的外交团,罢了想要签订丧权辱国条约的谈判大臣,也让民众看到了新思想的曙光和团结一心的力量。一百年前的青年人和如今的我们一样,恰同学少年,风华正茂。可他们却能够在生命尚显稚嫩之时毅然决定为国家献身。我们当效仿先辈,将自身理想同国家发展相结合,为建设我们的国家而努力。

《觉醒年代》里的伟人,都是向我们一样再平凡不过的普通人,他们在黑暗中摸索前进,他们为我们的国家和民族奋斗终身,抛弃了个人私利而将一切都转化为满腔的报国热情。先辈们的精神历经百年仍深深打动着我们,让我们有丰富的精神力量不断前行。诚如李大钊先生所言:“国家不可一日无青年,青年不可一日无觉醒。”我们的国家还有很长的一段路要走,身为新时代的青年应奋勇争先,不断为理想和国家奋斗!

作者简介:

第一作者:刘爽,1989.02,武警警官学院,讲师。

第二作者:王施懿,1989.11,武警警官学院,讲师。